

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Березинская средняя общеобразовательная школа»
Чесменского муниципального района
Челябинской области

457231 п. Березинский, ул. Школьная, 10
тел (8-351-69) 58 – 0 – 33, e-mail berezinka-2011@yandex.ru
ОКПО 34557990, ОГРН 1027402036441, ИНН 7443004631

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
Протокол от «30» 08 2021г. № 11

УТВЕРЖДАЮ
Директор Л.Е.Кузнецова
Приказ от «30» 2021г № 89



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
МБОУ «БЕРЕЗИНСКАЯ СОШ»
«дошкольная группа»
на период 2021-2025 гг.

п.Березинский, 2021г

Образовательная область «Познавательное развитие»

(Формирование элементарных математических представлений)

1 год обучения (дети 3-4 лет)

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие» (Формирование элементарных математических представлений) для детей 1 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет).

Программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольная группа МБОУ «Березинская СОШ» (далее – Программа), с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (авторский коллектив: Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой).

В данной рабочей программе раскрывается содержание формирования элементарных математических представлений дошкольников 3-4 лет.

Основная форма реализации данной программы – ОД один раз в неделю (15 минут) и в совместной деятельности.

Основные цели и задачи:

Цель: формирование у детей 3-4 лет элементарных математических представлений.

Задачи:

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи— круглые, эти— все красные, эти— все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

2. Планируемые результаты освоения программы

- владеет методами сравнения равенства и неравенства по размеру и количеству путем практического сравнения, зрительного восприятия, пользуется словосочетаниями «больше чем»; «короче, чем»;
- имеет представления о пространственных и временных отношениях;
- имеет возможность проявлять творческую инициативу, самостоятельность познания.

3. Содержание программы Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Задачи	Средства реализации	Кол-во занятий	Месяц
1.	Занятие 1	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур.	Игровая ситуация. Демонстрация натуральных объектов. Дидактическая игра.	1	сентябрь
2.	Занятие 2	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова <i>большой, маленький.</i>	Игровая ситуация. Демонстрация натуральных объектов. Игровое упражнение.	1	сентябрь
3.	Занятие 1	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова <i>один, много, мало.</i>	Игровая ситуация. Демонстрация натуральных объектов. Хороводная игра.	1	октябрь
4.	Занятие 2	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета; учить понимать слова <i>много, один, ни одного.</i>	Игровая ситуация. Демонстрация натуральных объектов. Подвижная игра.	1	октябрь

5.	Занятие 3	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.	Игровая ситуация. Демонстрация натуральных объектов. Дидактическая игра.	1	октябрь
6.	Занятие 4	Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: <i>большой, маленький</i> .	Игровая ситуация. Дидактическая игра. Игра «Чудесный мешочек». Игровое упражнение.	1	октябрь
7.	Занятие 1	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> .	Игровая ситуация. Демонстрация натуральных объектов. Игровое упражнение.	1	ноябрь
8.	Занятие 2	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова <i>один, много</i> . Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> .	Игровая ситуация. Демонстрация натуральных объектов. Игровое упражнение.	1	ноябрь
9.	Занятие 3	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> . Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.	Игровая ситуация. Демонстрация натуральных объектов. Игровое упражнение.	1	ноябрь
10.	Занятие 4	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> . Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.	Игра-путешествие. Дидактическая игра.	1	ноябрь
11.	Занятие 1	Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине</i> . Упражнять в умении находить один и много	Игровая ситуация. Демонстрация натуральных объектов. Игровое упражнение.	1	декабрь

		предметов в окружающей обстановке.			
12.	Занятие 2	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> .	Игровая ситуация. Подвижная игра. Пение песни.	1	декабрь
13.	Занятие 3	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов <i>по много, поровну</i> . Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.	Игровая ситуация. Демонстрация иллюстраций. Игровое упражнение.	1	декабрь
14.	Занятие 4	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> .	Игровая ситуация. Демонстрация натуральных объектов. Подвижная игра.	1	декабрь
15.	Занятие 1	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i> . Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> .	Игровая ситуация. Демонстрация натуральных объектов. Подвижная игра.	1	январь
16.	Занятие 2	Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения; определять результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i> . Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.	Использование малых форм устного народного творчества (потешка). Игровая ситуация. Подвижная игра.	1	январь

17.	Занятие 3	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами <i>широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине</i> .	Игровая ситуация. Игровые упражнения.	1	январь
18.	Занятие 4	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.	Игровая ситуация. Демонстрация натуральных объектов. Демонстрация карточек с изображением объектов. Дидактическая игра.	1	январь
19.	Занятие 1	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений и обозначать их словами <i>вверху – внизу, слева – справа</i>	Слушание песни. Игровые упражнения.	1	февраль
20.	Занятие 2	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> .	Игровая ситуация. Демонстрация натуральных объектов. Игровое упражнение.	1	февраль
21.	Занятие 3	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> . Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>поровну, столько – сколько</i> .	Игровая ситуация. Демонстрация натуральных объектов. Игровое упражнение. Подвижная игра.	1	февраль
22.	Занятие 4	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения	Игровая ситуация. Демонстрация картинки.	1	февраль

		словами <i>больше – меньше, столько – сколько</i> . Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> .	Игровое упражнение.		
23.	Занятие 1	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, поровну, столько – сколько</i> . Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	Загадывание загадки. Игровая ситуация. Чтение стихотворения. Игровое упражнение. Подвижная игра.	1	март
24.	Занятие 2	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями <i>поровну, больше, меньше, столько – сколько</i> .	Игровая ситуация. Игровое упражнение.	1	март
25.	Занятие 3	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами <i>столько – сколько, больше – меньше</i> . Закреплять умение различать и называть части суток: <i>день, ночь</i> .	Игровая ситуация. Подвижная игра.	1	март
26.	Занятие 4	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.	Игровая ситуация. Игровое упражнение. Подвижная игра.	1	март
27.	Занятие 1	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	Игровая ситуация. Игровое упражнение. Игра.	1	апрель
28.	Занятие 2	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу. Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i> .	Игровая ситуация. Игровое упражнение. Дидактические игры.	1	апрель

		Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: <i>вперед</i> – <i>сзади</i> , <i>слева</i> <i>справа</i> .			
29.	Занятие 3	Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами <i>один</i> , <i>много</i> . Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами: <i>вперед</i> – <i>сзади</i> , <i>вверху</i> – <i>внизу</i> , <i>слева</i> – <i>справа</i> . Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	Чтение стихотворения. Игровое упражнение. Подвижная игра.	1	апрель
30.	Занятие 4	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один. Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро</i> , <i>вечер</i> .	Чтение стихотворения. Игровое упражнение. Подвижная игра.	1	апрель
31.	Занятие 1	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями <i>столько</i> – <i>сколько</i> , <i>больше</i> – <i>меньше</i> . Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на</i> , <i>под</i> , <i>в</i> и т.д.	Игровая ситуация. Игровое упражнение. Чтение стихотворения. Подвижная игра.	1	май
32.	Занятие 2	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	Чтение стихотворения. Игровое упражнение. Подвижная игра.	1	май
33.	Занятие 3	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.	Игры. Чтение стихотворения. Игровое упражнение. Подвижная игра.	1	май
34.	Занятие 4	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.	Игры. Чтение стихотворения. Игровое упражнение. Подвижная игра.	1	май
35.	Итоговое занятие	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения	Игровая ситуация. Игровые упражнения.	1	май

		соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.	Чтение стихотворения. Подвижная игра.		
36.	Итоговое занятие	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> . Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>поровну, столько – сколько</i> .	Игровая ситуация. Игровые упражнения. Чтение стихотворения. Подвижная игра.	1	май

Образовательная область «Физическое развитие»

(Физическая культура)

4 год обучения (дети 6-7 лет)

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие» (Физическая культура) для детей 4 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет).

Рабочая программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольная группа МБОУ «Березинская СОШ», с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (авторский коллектив: Н.Е.Вераски, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой).

Основная форма реализации данной программы – физкультурное занятие - 3 раза в неделю по 30 минут, в совместной деятельности, в режимных моментах.

Основные цели и задачи:

Цель: воспитание детей здоровыми, крепкими, закаленными.

Задачи:

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.
2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.
6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

2. Планируемые результаты освоения программы

- Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).
- В двигательной деятельности ребенок успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.
- Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом.
- Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.
- Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.
- Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.
- Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.
- Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья.
- Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).

3. Содержание программы Тематический план

Месяц, неделя, № занятия, тип занятия		Задачи	Ходьба, бег, строевые упражнения	О.Р.У.	Ползание, лазанье	Катание, бросание, метание	Прыжки	Упражнения в равновесии	Подвижные игры	Оборудование
Сентябрь №1	№1 Сюжетное	Бегать 30 м (мин. и сек.)	Бег 30 м, бег. 90 м	без предметов			Прыжки в длину с места		П.И. «Мы веселые ребята», «Хитрая лиса», «Гуси лебеди»	Секундомер, рулетка
	№2 Сюжетное	Бегать 90 м (мин. и сек.)								
	№3 Игровое	Прыгать в длину с места								
Сентябрь	№1 Сюжетное	Лазать по гимнастической		без предметов	Лазать по гимнасти	Метаем предмет			П.И. «Мышеловка»	Гимнастическая

	№2 Сюжетное	стенке Метать предметы в цель, правой и левой рукой. Метать предметы в горизонтальну ю цель, правой и левой рукой Передать мяч из-за головы в парах. Передать от груди в парах.			ческой стенке	ы в цель, правой и левой рукой, передает мяч из- за головой в парах, передает мяч с низу в парах, Метаем предмет ы в горизонт альную цель			», «Быстро возьми», «Не оставайся на полу»	стенка, мешочки с песком, мячи
	№3 Игровое									
Сентябрь №3	№1 Сюжетное	Отбивать мяч на месте не менее 10 раз Ведение мяча		без предмета		Отбивае м мяч об землю двумя			П.И. «Мы веселые ребята», «Хитрая	Мячи, скакалки
	№2 Сюжетное									

	№3 Игровое	не менее 6 метров Подбрасывать мяч вверх и ловит его одной рукой Прыгает через скакалку.				руками, отбиваем мяч об землю одной рукой, подбрасывает мяч вверх и ловит его			лиса», «Гуси лебеди»	
Сентябрь №4	№1 Сюжетное	Ориентироваться в пространстве, находить правую и левую сторону Владеть построениями, перестроениями. Следит за правильной осанкой под руководством педагога. Подъем в сед за 30 сек.		без предметов			Подъем в сед за 30 сек.		П.И. «Мышеловка», «Быстро возьми», «Не оставайся на полу»	Секундом ер
	№2 Сюжетное									
	№3 Игровое									
Октябрь №1,	№1 Обучающее	-подбросить мяч и поймать после удара об пол,	-х. с заданиями: приставным	С мячом		подбросить мяч и			П.И. «День и ночь»	мячи

	№2 Сюжетное	-ведение мяча -стойка баскетболиста и пружинящие сгибания ног при отбивании мяча на месте двумя руками,	шагом. -б. подскоками, с прямыми ногами вперед.			поймать после удара об пол, -ведение мяча -стойка баскетболиста и пружинящие сгибания ног при отбивании мяча на месте двумя руками			П.И. «Угадай чей голосок»	
	№3 Сюжетное								П.И. «Быстро возьми», «Не оставайся на полу», «Угадай чей голосок», «День и ночь», Эстафеты с мячом девочки и мальчики (над головой, под ногами, ведение, передача из рук в руки в шеренге	
Октябрь №2	№1 Обучающее	- по скамейке на животе подтягивая себя руками, -на спине отталкиваясь руками, - пролезть под дугу, не касаясь руками пола	-х. с заданиями: приставным шагом, в полуприседе. -б. подскоками, змейкой	Со скамейкой	по скамейке на животе подтягивая себя руками, -на спине отталкиваясь руками,	прыжки на двух ногах с продвижением вперед змейкой,			П.И. «Карусель»	Скамейка, дуги, набивные мячи
	№2 Сюжетное								П.И. «Смелые воробышки»	
	№3 Игровое								П.И. «Пятнашки», «Караси и	

		(прямо), -прыжки на двух ногах с продвижением вперед змейкой,			- пролезть под дугу, не касаясь руками пола (прямо),				щука», Бездомный заяц», «Смелые воробышки», «Карусель»	
Октябрь №3	№1 Обучающее	-подбросить мяч и поймать после удара об пол,	-х. с заданиями: приставным шагом. -б. подскоками, с прямыми ногами вперед.	С мячом	подброс ить мяч и поймать после удара об пол, -ведение мяча -стойка баскетбо листа и пружиня щие сгибани я ног при отбиван ии мяча на месте двумя руками				П.И. «День и ночь»	мячи
	№2 Сюжетное	-ведение мяча -стойка баскетболиста и пружинящие сгибания ног при отбивании мяча на месте							П.И. «Угадай чей голосок»	
	№3 Игровое	двумя руками,							П.И. «Быстро возьми», «Не оставайся на полу», «Угадай чей голосок», «День и ночь», Эстафеты с мячом девочки и мальчики (над головой, под ногами, ведение, передача из рук в руки в шеренге	

Октябрь №4	№1 Обучающее	- х. по гимнастической скамейке с мешочками на голове, р. в стороны, спускаемся шагом -перешагивание через дуги, - прыжки на двух ногах из обруча в обруч	-х. с заданиями: приставным шагом, в полуприседе. -б. подскоками, змейкой	Со скамейкой			прыжки на двух ногах из обруча в обруч	х. по гимнастической скамейке с мешочками на голове, р. в стороны, перешагивание через дуги,	П.И. «Карусель»	Скамейка, дуги, мешочки с песком, обручи
	№2 Сюжетное								П.И. «Смелые воробышки»	
	№3 Игровое								П.И. «Пятнашки», «Караси и щука», Бездомный заяц», «Смелые воробышки», «Карусель»	
Ноябрь № 1	№1 Обучающее	Упражнять прыжкам на скакалке. Развивать координацию движений	-х. с заданиями: широким шагом с постановкой стопы на носок, в полном	Со скакалкой			- скакалка пополам, руки в стороны-вниз, крутим скакалку кистью,		П.И «Удочка»	Скакалки
	№2 Сюжетное								П.И «Затейники»	

	№3 Игровое		приседе. -б. подскоками, змейкой по ориентирам, перешагивая- перепрыгивая через бревна.				-то же, при ударе скакалки об пол - прыжок, -прыжки через скакалку под счет на 1-4.		П/И «Гуси лебеди», «Совушка», «Карусель», «удочка», Затейники».	
Ноябрь № 2	№1 Обучающее	Упражнять в прыжках в длину, ходьбе семенящим шагом, бегу с препятствиями	-х. с заданиями: в полу приседе, в полном приседе, мелким семенящим шагом на носках. -б.	В парах			-присесть- руки назад, выпрямит ь ноги- руки вперед- вверх. -то же с прыжком		П.И. «Медведи и пчелы»	Маты
	№2 Сюжетное								П.И. «Мы веселые ребята»	

	№3 Игровое		подскоками, перепрыгивая через бревна, змейкой.				на месте, -то же с прыжком на мат. -то же с прыжком через обруч на мат. - впрыгива ния на скамейку, -прыжки в длину.		П.И. «Фигуры», «Хитрая лиса», «Совушка», «Медведи и пчелы», «Мы веселые ребята».	
Ноябрь № 3	№1 Обучающее	Упражнять прыжкам на скакалке. Развивать координацию движений	-х. с заданиями: широким шагом с постановкой стопы на носок, в полном приседе. -б. подскоками, змейкой по ориентирам, перешагивая- перепрыгивая через	Со скакалкой			- скакалка пополам, руки в стороны- вниз, крутим скакалку кистью, -то же, при ударе скакалки об пол - прыжок, -прыжки через скакалку под счет на 1-4.		П/И «Удочка»	-скакалки
	№2 Сюжетное								П/И «Затейники»	
	№3 Игровое								П/И «Гуси лебеди», «Совушка», «Карусель», «Удочка», «Затейники».	

Ноябрь № 4	№1 Обучающее	Упражнять в прыжках в длину, ходьбе семенящим шагом, бегу с препятствиями	-х. с заданиями: в полу приседе, в полном приседе, мелким семенящим шагом на носках. -б. подскоками, перепрыгивая через бревна, змейкой.	В парах			-присесть-руки назад, выпрямить ноги-руки вперед-вверх. -то же с прыжком на месте, -то же с прыжком на мат. -то же с прыжком через обруч на мат. -впрыгивания на скамейку, -прыжки в длину.		П.И. «Медведи и пчелы»	Маты
	№2 Сюжетное								П.И. «Мы веселые ребята»	
	№3 Игровое								П.И. «Фигуры», «Хитрая лиса», «Совушка», «Медведи и пчелы», «Мы веселые ребята».	
Декабрь № 1	№1 Обучающее	Упражнять в прокатывании обручей, пролезать через обручи, бег с прямыми ногами.	-х. с заданиями: мелким семенящим шагом на носках, перекатом с	С обручем		- по очереди пролезать боком	-	-	П.И. «Охотники и зайцы».	Обручи, набивные мячи
	№2 Сюжетное								П.И. «Совушка»,	

	№3 Игровое		пятки на носок, змейкой без ориентиров. -б. подскоками, со сменой направления, с прямыми ногами вперед.			перекатывают друг другу - по очереди прокатывают и догоняют обруч.			П.И. «Горелки», «Удочка», Гуси-лебеди», «Охотники и зайцы», «Совушка».	
Декабрь № 2	№1 Обучающее	Упражнять детей метанию в горизонтальную и вертикальную цель, перекату с пятки на носок, ходьбе по кругу с заданиями.	х. по кругу с заданиями: х. на носках, х. на пятках, х. на внешней стороне стопы. -х. в колонне широким шагом, х. перекатом с пятки на носок «спортивная ходьба». -б. подскоками, со сменой направления, с прямыми ногами вперед,	Со скамейкой			- метание в вертикальную цель, в стену (постановка ног и рук, из-за головы) стена, мишень. - метание в горизонтальную цель (бросок с низу) обруч, корзину.		П.И. «Перелет птиц»	Мешочки с песком, корзины для метания, обручи, мишени.
	№2 Сюжетное								П.И. «Ловишки с ленточками»	
	№3 Игровое								П.И. «Мышеловка», «Не попадись», «Не оставайся на полу», «Перелет птиц», «Ловишки с ленточками» .	

			приставным шагом.							
Декабрь № 3	№1 Обучающее	Упражнять лазанью по гимнастической стенке, ходьбе с пятки на носок.	-х. с заданиями: мелким семенящим шагом на носках, перекатом с пятки на носок, змейкой без ориентиров. -б. подскоками, со сменой направления, с прямыми ногами вперед.	С обручем	- хват руками - переход с пролета на пролет приставным шагом - одноименный способом раздельно, - одноименным способом слитно.				П.И. «Охотники и зайцы».	Г. стенка
	№2 Сюжетное								П.И. «Совушка»,	
	№3 Игровое								П.И. «Горелки», «Удочка», Гуси-лебеди», «Охотники и зайцы», «Совушка».	
Декабрь № 4	№1 Обучающее	Упражнять детей метанию в горизонтальную и	х. по кругу с заданиями: х. на носках, х. на пятках, х. на	Со скамейкой			- метание в вертикальную цель, в стену	П.И. «Перелет птиц»	Мешочки с песком, корзины для метания,	

	№2 Сюжетное	вертикальную цель, перекату с пятки на носок, ходьбе по кругу с заданиями.	внешней стороне стопы. -х. в колонне широким шагом, х. перекатом с пятки на носок «спортивная ходьба». -б. подскоками, со сменой направления, с прямыми ногами вперед, приставным шагом.				(постанов ка ног и рук, из-за головы) стена, мишень. - метание в горизонта льную цель (бросок с низу) обруч, корзину.		П.И. « Ловишки с ленточками»	обручи, мишени.
	№3 Игровое								П.И. «Мышеловка », «Не попадись», «Не оставайся на полу», «Перелет птиц», « Ловишки с ленточками» .	
Январь № 1	№1 Обучающее	Упражнять в ловле мяча одной рукой, ведению мяча, броску от груди Перестроение в две колонны «расхождением» ., перестроение в два круга «расхождением»	х. по канату пятка к носку, - х. перекатом с пятки на носок «спортивная ходьба». -б. с высоким	С МЯЧОМ			подбросит ь мяч вверх с хлопком, поймать его двумя, одной рукой, - ударить мяч о пол		П.И. «Льдинки, ветер и мороз».	Канат, мячи
	№2 Сюжетное								П.И. «Охотники и зайцы».	

	№3 Игровое	.	поднимание м колен, со сменой направления, семенящим шагом, с за хлестом голени.				и поймать его двумя, одной рукой, - ударять мяч о пола двумя руками, пружиня ногами, - бросок в парах от груди, - ведение мяча.		П.И. «Мороз Красный нос», «Быстро возьми», «Баскетбол», «Льдинки, ветер и мороз», «Охотники и зайцы».	
Январь № 2	№1 Обучающее	Упражнять в ловле мяча одной рукой, ведению мяча, броску от груди	х. по канату пятка к носку, - х. перекатом с пятки на носок «спортивная ходьба».	С МЯЧОМ			подбросит мяч вверх с хлопком, поймать его двумя, одной рукой, - ударить		П.И. «Льдинки, ветер и мороз».	Канат, мячи
	№2 Сюжетное	Перестроение в две колонны «расхождением» ., перестроение в два круга	-б. с				П.И. «Охотники и зайцы».			

	№3 Игровое	«расхождением» .	высоким поднимание м колен, со сменой направления, семенящим шагом, с за хлестом голени.				мяч о пол и поймать его двумя, одной рукой, - ударять мяч о пола двумя руками, пружиня ногами, - бросок в парах от груди, - ведение мяча.		П.И. «Мороз Красный нос», «Быстро возьми», «Баскетбол», «Льдинки, ветер и мороз», «Охотники и зайцы».	
Январь № 3	№1 Обучающее	Упражнять в ловле мяча одной рукой, ведению мяча, броску от груди Перестроение в две колонны	х. по канату пятка к носку, - х. перекатом с пятки на носок	С мячом			подбросит ь мяч вверх с хлопком, поймать его двумя, одной рукой, - ударить мяч о пол		П.И. «Льдинки, ветер и мороз».	- мячи, - гимнастиче ская стенка, - веревочки (вожжи) - г. скамейка, -дуги
	№2 Сюжетное	«расхождением» ., перестроение в два круга «расхождением»	«спортивная ходьба». -б. с высоким				П.И. «Охотники и зайцы».			

	№3 Игровое	.	поднимание м колен, со сменой направления, семенящим шагом, с за хлестом голени.				и поймать его двумя, одной рукой, - ударять мяч о пола двумя руками, пружина ногами, - бросок в парах от груди, - ведение мяча.		П.И. «Мороз Красный нос», «Быстро возьми», «Баскетбол», «Льдинки, ветер и мороз», «Охотники и зайцы».	
Февраль № 1	№1 Обучающее	Упражнять перестроение в два круга «расхождением»	-х. по канату пятка к носку, х. перекатом с пятки на носок «спортивная ходьба», -х. в	Без предметов	- подлезть под дугу, не касаясь руками пола, головой вперед и боком,		- прыжки через кочки, приземлен ие на согнутые ноги, руки вверх-	-х. по г. скамейке гимнастически м шагом, р. за голову, соскок на согнутые ноги р. вперед. -х.	П.И. «День и ночь»	Г. скамейка, обручи, дуги, набивные мячи
	№2 Сюжетное	. -х. по г. скамейке гимнастическим шагом, р. за							П.И. «Угадай чей голосок»	

	№3 Игровое	голову, соскок на согнутые ноги р. вперед. -х. по г. скамейке перешагивая набивные мячи - подлезть под дугу, не касаясь руками пола, головой вперед и боком, - прыжки через кочки, приземление на согнутые ноги, руки вверх-вперед. - прыжки с ноги на ногу (обручи)	полуприседе, х. в полном приседе -б. с высоким подниманием колен, со сменой направления, с за хлестом голени, приставным шагом.				вперед. - прыжки с ноги на ногу (обручи)	по г. скамейке перешагивая набивные мячи	П.И. «Быстро возьми», «Не оставайся на полу», «Угадай чей голосок», «День и ночь», «Тихо-громко».		
Февраль № 2	№1 Обучающее	Упражнять перестроение в две колонны «расхождением, ведение мяча правой и левой рукой, бросок из-за головы в парах, бросок от груди в парах, бросок одной рукой в	-х. по канату пятка к носку, х. перекатом с пятки на носок «спортивная ходьба», -х. в полуприседе, х. в полном приседе -б. с высоким	С мячом						П.И. «Пионербол»	Мячи
	№2 Сюжетное									П.И. «Волк во рву»	
	№3 Игровое									П.И. Великаны и гномы», «Горелки»,	

		корзину.	подниманием колен, с прямыми ногами вперед, с за хлестом голени, приставным шагом.			рукой, бросок из-за головы в парах, бросок от груди в парах, бросок одной рукой в корзину.			«Ключи», «Пионербол», Волк во рву».	
Февраль № 3	№1 Обучающее	Упражнять быстрая х. по скамейке с сосоком, х. по г. скамье	-х. по канату пятка к носку, х. перекатом с пятки на носок «спортивная	Без предметов	подлезть под дугу, не касаясь руками пола, боком,		прыжки из обруча в обруч без остановки . прыжки	х. по скамейке с сосоком, х. по г. скамье приставляя пятку к носку,	П.И. «День и ночь»	Канат, обручи, г. скамейка, маты гимнастические
	№2 Сюжетное	приставляя пятку к носку,	«спортивная						П.И. «Угадай чей голосок»	

	№3 Игровое	подлезть под дугу, не касаясь руками пола, боком, прыжки из обруча в обруч без остановки. прыжки боком через канат.	ходьба», -х. в полуприседе, х. в полном приседе -б. с высоким подниманием колен, со сменой направления, с за хлестом голени, приставным шагом.				боком через канат		П.И. «Быстро возьми», «Не оставайся на полу», «Угадай чей голосок», «День и ночь», «Тихо-громко».	
Февраль № 4	№1 Обучающее	Упражнять перестроение в две колонны «расхождением, ведение мяча правой и левой рукой, бросок из-за головы в парах, бросок от груди в парах, бросок одной рукой в корзину.	-х. по канату пятка к носку, х. перекатом с пятки на носок «спортивная ходьба», -х. в полуприседе, х. в полном приседе -б. с высоким подниманием колен, с прямыми ногами вперед, с за хлестом	С мячом		Упражнять перестроение в две колонны «расхождением, ведение мяча правой и левой рукой, бросок из-за головы в парах, бросок			П.И. «Пионербол»	Мячи
	№2 Сюжетное								П.И. «Волк во рву»	
	№3 Игровое								П.И. Великаны и гномы», «Горелки», «Ключи», «Пионербол», Волк во	

			голену, приставным шагом.			от груди в парах, бросок одной рукой в корзину.			рву».		
Март № 1	№1 Обучающее	Упражнять перестроение в четыре колонны, метание в горизонтальную цель, метание в вертикальную цель	х. с заданиями., широкий шаг, перекатом с пятки на носок, гимнастичес- ким шагом. -б. с заданиями	Парами		метани е в горизо нтальн ую цель, метани е в вертика льную цель			П.И. «Вышибало»	Мешочки с песком, мишень, корзины для метания	
	№2 Сюжетное								П.И. «Лягушки в болоте»		
	№3 Игровое								П.И. «Паук и мухи», Догони свою пару», «День и ночь», «Вышибало» , «Лягушки в болоте»		
Март № 2	№1 Обучающее	Упражнять прыжкам на скакалке, ходьбе широким шагом, бегу противоходом	х. с заданиями., широкий шаг, перекатом с пятки на носок,	Со скакалкой			- скакалка пополам, руки в сторону- вниз, крутим скакалку			П.И. «Я знаю десять имен.....»,	Скакалка
	№2 Сюжетное									П.И. «Часы пробили ровно Раз...»	

	№3 Игровое	и спиной вперед	гимнастическим шагом. -б. с заданиями, «противаходом», спиной вперед, перешагивая бревна,				кистью, -то же, при ударе скакалки об пол - прыжок, -прыжки через скакалку под счет на 1-4		П.И. «Я знаю десять имен.....», «Часы пробили ровно Раз...», «Тихо-громко», «Охотники и утки». «По местам».	
Март № 3	№1 Обучающее	Упражнять перестроение в четыре колонны, лазанье по гимнастической лестнице, ведение мяча, передача мяча над головой, передача мяча между ног.	х. с заданиями., широкий шаг, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом. -б. с заданиями	Парами	лазанье по гимнастической лестнице	ведение мяча, передача мяча над головой, передача мяча между ног			П.И. «Вышибало»	Мячи, гимнастическая стенка
	№2 Сюжетное								П.И. «Лягушки в болоте»	
	№3 Игровое								П.И. «Паук и мухи», Догони свою пару», «День и ночь», «Вышибало», «Лягушки в болоте»	

Март № 4	№1 Обучающее	Упражнять прыжкам на скакалке, ходьбе широким шагом, бегу противоходом и спиной вперед	х. с заданиями., широкий шаг, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом. -б. с заданиями, «противаходом», спиной вперед, перешагивая бревна,	Со скакалкой			- скакалка пополам, руки в стороны-вниз, крутим скакалку кистью, -то же, при ударе скакалки об пол - прыжок, -прыжки через скакалку под счет на 1-4		П.И. «Я знаю десять имен.....»,	Скакалка
	№2 Сюжетное								П.И. «Часы пробили ровно Раз...»	
	№3 Игровое								П.И. «Я знаю десять имен.....», «Часы пробили ровно Раз...», «Тихо-громко», «Охотники и утки». «По местам».	
Апрель №1	№1 Обучающее	Упражнять прыжки в длину с места, -бросать мяч вверх и ловить его после	-х. с заданиями: в полу приседе, широким шагом,	С фитболами		бросать мяч вверх и ловить его	прыжки в длину с места		П.И. «День и ночь»	Мячи, гимнастические маты

	№2 Сюжетное	удара об пол (двумя и одной рукой), отбивание мяча на месте (правой и левой рукой), -ведение мяча по прямой.	перекатом с пятки на носок, на носках. -б. широким шагом, подскоками, спиной вперед, змейкой.			после удара об пол (двумя и одной рукой), отбивание мяча на месте (правой и левой рукой), - ведение мяча по прямой			П.И. «Угадай чей голосок»	
	№3 Игровое								П.И. «Быстро возьми», «Не оставайся на полу», «Угадай чей голосок», «День и ночь», Эстафеты с мячом девочки и мальчики (над головой, под ногами, ведение, передача из рук в руки в шеренге	
Апрель № 2	№1 Обучающее	Упражнять лазанью по гимнастической стенка одноименный способ, с переходом	х. с заданиями: перекатом с пятки на носок, на носках, наклон на	С мячами	лазанье по гимнастической стенка одноименный	передача мяча от груди, из-за головы в руки			П.И. «Медведи и пчелы»	Гимнастическая стенка, мячи

	№2 Сюжетное	приставным шагом на другой пролет, передача мяча от груди, из-за головы в руки партнера, ведение мяча в парах поочередно,	каждый шаг, семенящим шагом. -б. широким шагом, подскоками, спиной вперед, змейкой. с прямыми ногами вперед и назад.		способ, с переходом приставным шагом на другой пролет	партнера, ведение мяча в парах поочередно,			П.И. «Мы веселые ребята»	
	№3 Игровое								П.И. «Фигуры», «Хитрая лиса», «Совушка», «Медведи и пчелы», «Мы веселые ребята».	
Апрель № 3	№1 Обучающее	Упражнять прыжки в длину с места, -бросать мяч вверх и ловить его после удара об пол (двумя и одной рукой), отбивание мяча на месте (правой и левой рукой), -ведение мяча по прямой.	-х. с заданиями: в полу приседе, широким шагом, перекатом с пятки на носок, на носках. -б. широким шагом, подскоками, спиной вперед, змейкой.	С фитболами		бросать мяч вверх и ловить его после удара об пол (двумя и одной рукой), отбивание мяча на месте (правой	прыжки в длину с места		П.И. «День и ночь»	Мячи, гимнастические маты
	№2 Сюжетное								П.И. «Угадай чей голосок»	
	№3 Игровое								П.И. «Быстро возьми», «Не оставайся на полу»,	

						и левой рукой), - ведени е мяча по прямой .			«Угадай чей голосок», «День и ночь», Эстафеты с мячом девочки и мальчики (над головой, под ногами, ведение, передача из рук в руки в шеренге	
Апрель № 4	№1 Обучающее	Упражнять лазанию по гимнастической стенка одноименный способ, с переходом	х. с заданиями: перекатом с пятки на носок, на носках, наклон на	С мячами	лазанье по гимнасти ческой стенка одноимен ный	переда ча мяча от груди, из-за головы в руки			П.И. «Медведи и пчелы»	Гимнасти ческая стенка, мячи
	№2 Сюжетное								П.И. «Мы веселые ребята»	

	№3 Игровое	приставным шагом на другой пролет, передача мяча от груди, из-за головы в руки партнера, ведение мяча в парах поочередно,	каждый шаг, семенящим шагом. -б. широким шагом, подскоками, спиной вперед, змейкой. с прямыми ногами вперед и назад.		способ, с переходом приставным шагом на другой пролет	партнера, ведение мяча в парах поочередно,			П.И. «Фигуры», «Хитрая лиса», «Совушка», «Медведи и пчелы», «Мы веселые ребята».	
Май №1	№1 Сюжетное	Бегать 30 м (мин. и сек.)	Бег 30 м, бег. 90 м	без предметов			Прыжки в длину с места		П.И. «Мы веселые ребята», «Хитрая лиса», «Гуси лебеди»	Секундомер, рулетка
	№2 Сюжетное	Бегать 90 м (мин. и сек.)								
	№3 Игровое	Прыгать в длину с места								
Май №2	№1 Сюжетное	Лазать по гимнастической стенке		без предмета	Лазаем по гимнастической стенке	Метаем предметы в цель,			П.И. «Мышеловка», «Быстро возьми», «Не	Гимнастическая стенка, мешочки
	№2 Сюжетное	Метать								

	№3 Игровое	предметы в цель, правой и левой рукой. Метать предметы в горизонтальную цель, правой и левой рукой Передать мяч из-за головы в парах. Передать от груди в парах.				правой и левой рукой, передает мяч из-за головы в парах, передает мяч с низу в парах, Метаем предметы в горизонтальную цель			оставайся на полу»	с песком, мячи
Май №3	№1 Сюжетное	Отбивать мяч на месте не менее 10 раз Ведение мяча		без предмета		Отбиваем мяч об землю двумя			П.И. «Мы веселые ребята», «Хитрая	Мячи, скакалки
	№2 Сюжетное									

	№3 Игровое	не менее 6 метров Подбрасывать мяч вверх и ловит его одной рукой Прыгает через скакалку.				руками, отбиваем мяч об землю одной рукой, подбрасывает мяч вверх и ловит его			лиса», «Гуси лебеди»	
Май №44	№1 Сюжетное	Ориентироваться в пространстве, находить правую и левую сторону Владеть построениями, перестроениями. Следит за правильной осанкой под руководством педагога. Подъем в сед за 30 сек.		без предметов			Подъем в сед за 30 сек.		П.И. «Мышеловка», «Быстро возьми», «Не оставайся на полу»	Секундом ер
	№2 Сюжетное									
	№3 Игровое									

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

(Музыкальная деятельность)

1 год обучения (дети 3-4 лет)

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) для детей 1 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет).

Рабочая программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольной группы МБОУ «Березинская СОШ», с учетом парциальной программы «Ладушки» Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (авторы-разработчики: И. Каплунова, И. Новоскольцева).

Содержание программы направлено на формирование начальных музыкально-эстетических представлений и художественно-творческих способностей ребёнка-дошкольника, а также способствует развитию гармонически развитой личности. В данной рабочей программе раскрывается содержание музыкального образования дошкольников.

Основная форма реализации данной программы – музыкальные занятия - 2 раза в неделю по 15 минут, в совместной деятельности.

Основные цели и задачи:

Цель: приобщение детей к музыкальному искусству в музыкально-художественной деятельности.

Задачи:

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

2. Планируемые результаты освоения программы

- Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передаёт их в движении.
- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

3. Содержание программы

Тематическое планирование

№ Занятия	Раздел	Репертуар	Цели и задачи
сентябрь			
1	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу
	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Птички летят» Муз. А. Серова	Учить использовать все пространство зала. Давать только положительную оценку
	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Выполнять ритмичные хлопки в ладоши
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Тренировка и укрепление мелких мышц руки
	Слушание музыки	«Прогулка» муз. В.Волкова	Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.
	Распевание, пение	«Петушок» рус. нар. приб.	Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.
	Пляска, игра	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой характера музыки
2	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, зайчик»	Знакомить с различными интонациями.
	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Различать двухчастную форму Только положительная оценка. Повышать заинтересованность и активность детей.
	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развитие координации, чувства ритма.
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Развитие чувства ритма, памяти, речи
	Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой.	Приучать слушать музыку спокойного характера
	Распевание, пение	«Петушок» рус. нар. приб.	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто крокукарекал
	Пляска, игра	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму.
3	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Знакомить с различными интонациями.
	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Различать двухчастную форму. Не акцентировать внимание на четком выполнении упражнения
	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развитие координации, чувства ритма.
	Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики» «Прилетели гули»	Развитие чувства ритма, памяти. Ритмично проговаривать потешку.

	Слушание музыки	Русская народная плясовая	Приучать слушать музыку радостного, веселого характера
	Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал
	Пляска, игра	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму.
4	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Знакомить с различным темпом, изменять ритм приветствия
	Музыкально-ритмические движения	«Ай-да», муз. Г. Ильиной «Фонарики»	Учить реагировать на смену характера музыки. Чаще хвалить детей
	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение.
	Пальчиковая гимнастика	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму. Не акцентировать внимание на четком выполнении упражнения
	Слушание музыки	«Прогулка» муз. В.Волкова	Развивать речь, творческую фантазию.
	Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал
	Пляска, игра	«Гопак» муз. М. Мусоргского	Побуждать к выполнению плясовых движений
5	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте», «Доброе утро»	Знакомство с высокими и низкими звуками
	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Кто хочет побегать» лит. нар. мелодия	Учить реагировать на смену характера музыки. Развивать ориентацию в пространстве
	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма, сплоченности
	Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики» «Прилетели гули»	Развитие чувства ритма, памяти. Ритмично проговаривать потешки
	Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой.	Приучать слушать музыку спокойного характера и эмоционально на нее откликаться
	Распевание, пение	«Петушок» рус. нар. приб.	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто крокукарекал
	Пляска, игра	«Кошка и мыши»	Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве
6	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, куколка»	Знакомство с различными ритмическими рисунками
	Музыкально-ритмические движения	«Ай-да», муз. Г. Ильиной «Птички летают и клюют зернышки» Швейцарская нар. мелодия	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала.

	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма
	Пальчиковая гимнастика	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера	Развивать мелкую моторику рук, подвижность пальцев.
	Слушание музыки	Русская народная плясовая	Приучать слушать музыку радостного, веселого характера. Расширять словарный запас
	Распевание, пение	«Петушок» рус. нар. приб.	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Учить звукоподражанию. Хвалить за правильное исполнение.
	Пляска, игра	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму, развивать воображение детей
7	Приветствие	Импровизация «С куклой здороваются животные»	Знакомство с высоким и низким регистрами
	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Фонарики» русс. нар. мелодия	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала.
	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Развивать мелкую моторику рук, подвижность пальцев.
	Слушание музыки	«Прогулка» муз. В.Волкова	Развивать речь, творческую фантазию, пополнять словарный запас
	Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал
	Пляска, игра	«Гопак» муз. М. Мусоргского	Менять движения в соответствии с характером музыки, воспитывать выдержанность
8	Приветствие	Импровизация «С зайчиком здороваются животные»	Знакомство с высоким и низким регистрами
	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала. Вызывать радостное настроение
	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера.
	Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой.	Приучать слушать музыку спокойного характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей
	Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал

	Пляска, игра	Любая веселая русская народная мелодия	Менять движения в соответствии с характером музыки,
октябрь			
1	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, птичка»	Закрепление понятия «высокий» звук
	Музыкально-ритмические движения	«Прогулка» Т. Ломовой Упражнение для рук	Следить за правильной осанкой Формировать навыки коммуникативной культуры, учить взаимодействовать друг с другом
	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма, образное мышление
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка»	Развивать мелкую моторику рук, пальцев. Вызывать положительный эмоциональный настрой
	Слушание музыки	«Осенний ветерок» Вальс. муз. А. Гречанинова	Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь
	Распевание, пение	«Птичка» муз. М. Раухвергера «Ладушки»	Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.
	Пляска, игра	«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко	Менять движения в соответствии с характером музыки, развивать ориентацию в пространстве
2	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, мышка»	Закрепление понятия «высокий» звук
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение для рук «Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарева	Развивать фантазию детей. Учить выполнять плавные движения.
	Развитие чувства ритма	Знакомство с бубном	Развивать чувство ритма. Показать способы игры на бубне.
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули» «Шаловливые пальчики»	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера.
	Слушание музыки	Русская народная плясовая мелодия	Приучать слушать музыку веселого характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей
	Распевание, пение	«Петушок» рус. нар. песня «Ладушки» рус. нар. Песня «Где же наши ручки?»	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал. Согласовывать движения с текстом.
	Пляска, игра	Игра «Хитрый кот»	Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве
3	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, птичка»	Закрепление понятия «высокий» звук

	Музыкально-ритмические движения	«Птички летают» муз. А. Серова «Фонарики»	Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки
	Развитие чувства ритма	«Фонарики» с бубном	Различать динамику и двухчастную форму
	Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики» «Ботиночки на пальчиках»	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера.
	Слушание музыки	«Осенний ветерок» Вальс. муз. А. Гречанинова	Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь, внимание
	Распевание, пение	«Птичка» муз. М. Раухвергера «Собачка» муз. М. Раухвергера	Работа над звуковысотностью, звукоподражанием, развивать речь, фантазию, расширять кругозор
	Пляска, игра	Игра «Прятки»	Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве
4	Приветствие	Импровизация «Здоровается собачка»	Развивать музыкальный слух
	Музыкально-ритмические движения	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Закрепление двухчастной формы, укрепление мышц ног
	Развитие чувства ритма	«Концерт»	Развивать творческую фантазию детей, умение импровизировать
	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма
	Слушание музыки	Русская народная мелодия	Знакомство с русскими народными инструментами
	Распевание, пение	«Петушок» р.н.п. «Собачка» муз. М. Раухвергера	Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки
	Пляска, игра	Игра «Петушок»	Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве. Передать образ петушка
5	Приветствие	Импровизация «Здоровается собачка»	Развивать звуковысотный слух
	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» М. Раухвергера «Птички летают» А. Серова	Учить бегать легко, ориентироваться в зале, не наталкиваться друг на друга

	Развитие чувства ритма	Игра с бубном Знакомство с треугольником	Развитие слуха. Формирование коммуникативных навыков.
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма
	Слушание музыки	Колыбельная	Развивать динамический слух
	Распевание, пение	«Собачка» муз. М. Раухвергера «Птичка» муз. М. Раухвергера	Развивать память и выразительность исполнения
	Пляска, игра	«Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой	Учить умению импровизировать, исполнять знакомые танцевальные движения
6	Приветствие	Импровизация «Здороваемся с мышкой»	Работа над формированием звуковысотного слуха
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение с лентами Упражнение «Пружинки»	Учить манипулировать с лентами, вызывать эмоциональность
	Развитие чувства ритма	Знакомство с треугольником	Знакомить с новым инструментом
	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Шаловливые пальчики»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма
	Слушание музыки	Марш муз. Э. Парлова	Знакомство с жанром «марш»
	Распевание, пение	«Осень» муз. Кишко И.	Развивать память и выразительность исполнения, пополнять словарный запас
	Пляска, игра	«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко	Уметь выполнять движения по показу, согласовывать движения с текстом
7	Приветствие	Импровизация «Здороваемся с собачкой»	Работа над формированием звуковысотного слуха
	Музыкально-ритмические движения	«Погуляем» Т. Ломовой «Зайчики»	Развивать ориентацию в пространстве, учить передавать образ зайчика
	Развитие чувства ритма	Игра «Узнай инструмент»	Учить различать двухчастную форму, воспитывать доброе, отзывчивое отношение друг к другу.

	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма
	Слушание музыки	«Колыбельная»	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни.
	Распевание, пение	«Собачка» М. Раухвергера «Осень» И. Кишко	Закрепление понятия о звуковысотности, учить петь неторопливо, спокойно.
	Пляска, игра	«Гопак» М. Мусоргского	Продолжать знакомство с двухчастной формой.
8	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Работа над выразительностью и эмоциональностью
	Музыкально-ритмические движения	«Птички летают» А. Серова Упражнение с лентами	Развивать внимание, реакцию на сигнал.
	Развитие чувства ритма	Любая веселая музыка в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, развивать умение играть на музыкальных инструментах. Формировать коммуникативные отношения.
	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Прилетели гули»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма
	Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре, Учить детей правильно координировать работу рук и ног
	Распевание, пение	«Ладушки» «Петушок»	Закрепление понятия о звуковысотности, учить петь неторопливо, спокойно.
	Пляска, игра	«Пляска с листочками» А. Филиппенко	Продолжать знакомство с двухчастной формой.
ноябрь			
1	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, собачка»	Развитие динамического слуха, выразительной интонации
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять понятие
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки стираем»	Работать над развитием чувства ритма, развивать мелкую моторику рук

	Слушание музыки	«Колыбельная песня»	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре, Учить детей правильно координировать работу рук и ног
	Распевание, пение	«Кошка» Ан. Александрова «Собачка» М. Раухвергера	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально
	Пляска, игра	«Пальчики-ручки» русс. нар. мел.	Продолжать знакомство с двухчастной формой, реагировать на изменение динамики
2	Приветствие	Импровизация «Кошечка здороваается с детьми»	Работа над звукоподражанием и интонированием, развитие чувства ритма
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Развивать внимание, реакцию на сигнал. Развивать ритмичную ходьбу
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки стираем»	Работать над развитием чувства ритма, развивать мелкую моторику рук
	Слушание музыки	«Прогулка» В.Волкова	Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.
	Распевание, пение	«Осень»И. Кишко «Где же, где же ваши ручки?»	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально
	Пляска, игра	«Пальчики-ручки» русс. нар. мел.	Продолжать знакомство с двухчастной формой., реагировать на изменение динамики
3	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать у детей артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух.
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения Развивать ощущение уверенности
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха
	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух.
	Слушание музыки	«Дождик» муз. Н. Любарского	Учить эмоционально откликаться на музыку, развивать у детей

			воображение.
	Распевание, пение	«Кошка» Ан. Александрова «Осень»И. Кишко	Развивать у детей умение петь протяжно и напевно. Правильно артикулировать звуки
	Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, упражнение на звукоподражание
4	Приветствие	Импровизация «Приветствие петушка»	Развивать у детей мимику, артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух.
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение для рук с платочками «Стуколка» укр. нар. песня	Учить менять движения в соответствии с характером музыки
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение
	Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Приучать двигаться в соответствии с характером музыки
	Распевание, пение	«Собачка» М. Раухвергера «Петушок»	Привлекать детей к активному пению, знакомство с фортепианной клавиатурой
	Пляска, игра	«Петушок» рус. нар. прибаутка Плясовая (любая)	Упражнение на звукоподражание, учить реагировать на двухчастную форму
5	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с собачкой»	Работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности
	Музыкально-ритмические движения	«Ай-да» Г. Ильиной, «Птички летают» А. Серова	Учить менять движения в соответствии с характером музыки, ориентация в пространстве
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постирали»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение
	Слушание музыки	«Дождик» М. Любарского	Развивать речь, память, творческое воображение

	Распевание, пение	«Собачка» М. Раухвергера «Птичка» М. Раухвергера	Учить детей музицировать. Закрепление понятий «низкие» и «высокие» звуки
	Пляска, игра	«Прятки с собачкой» укр. нар. мел.	Учить реагировать на двухчастную форму
6	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»	Работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности
	Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова	Учить менять движения в соответствии с характером музыки, согласовывать движения с музыкой
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела» «Шаловливые пальчики»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух, воображение
	Слушание музыки	«Колыбельная»	Развивать речь, память, творческое воображение, умение видеть и отмечать детали на картинке
	Распевание, пение	«Кошка» М. Раухвергера «Петушок»	Петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки
	Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, упражнение на звукоподражание
7	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с куклой»	Работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения Развивать ощущение уверенности
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки стираем»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение

	Слушание музыки	«Дождик» муз. Н. Любарского	Закреплять прием игры на инструменте
	Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня «Где же, где же ваши ручки?» Т. Ломовой	Развивать в детях чувство уверенности, правильной артикуляции
	Пляска, игра	Любая веселая музыка	Умение самостоятельно варьировать знакомые движения
8	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с птичкой»	Работа над развитием звуковысотного слуха и голоса
	Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие птички» Старинный танец муз. И. Козловского	Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве.
	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Освоение различных приемов игры на бубне и треугольнике, слышать динамические изменения в музыке
	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Шаловливые пальчики»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух, воображение
	Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Развивать ориентацию в пространстве, координацию и согласованность движений
	Распевание, пение	«Осень» И. Кишко, «Птичка» муз. М. Раухвергера	Подпевать активно, эмоционально, учить петь протяжно, четко артикулировать гласные звуки
	Пляска, игра	«Птичка и кошка» (любая веселая музыка)	Развивать чувство товарищества, сплоченности, учить легкому бегу на носочках
декабрь			
1	Приветствие	Импровизация «Мишка пришел в гости»	Работа над развитием звуковысотного слуха и голоса
	Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского	Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «В имена» Игра с бубном (любая веселая музыка)	Развитие творческого воображения, умения импровизировать
	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка»	Развивать, чувство ритма, память и слух, воображение
	Слушание музыки	«Медведь» муз. В. Ребикова	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно
	Распевание, пение	«Елочка» муз. Н. Бахутовой	Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора
	Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства

2	Приветствие	Импровизация «Лисичка пришла в гости»	Работа над развитием динамического слуха и голоса
	Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. Е. Тиличевой	Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра в имена» Игра с бубном (любая веселая музыка)	Развитие творческого воображения, умения импровизировать
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки стираем»	Развивать, чувство ритма, память динамический слух
	Слушание музыки	«Вальс Лисы». Вальс. Муз. Ж. Колодуба	Знакомство с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.
	Распевание, пение	«Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. М. Красева	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен
	Пляска, игра	«Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской	Создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства, мимики, эмоциональности
3	Приветствие	Импровизация «Мишка пришел в гости»	Работа над развитием динамического слуха и голоса
	Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова	Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Паровоз» «Узнай инструмент»	Развитие артикуляции, ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора
	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет»	Развивать, чувство ритма, память динамический слух
	Слушание музыки	«Медведь» муз. В. Ребикова	Умение внимательно слушать музыку и узнавать ее по характеру и тембру.
	Распевание, пение	«Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. М. Красева	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен
	Пляска, игра	«Пальчички-ручки» рус. нар .мел.	Создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства, мимики, эмоциональности
4	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с лисичкой»	Работа над развитием динамического слуха и голоса

	Музыкально-ритмические движения	«Сапожки» рус. нар. мел. Упражнение для рук	Формировать коммуникативные навыки, учить ориентироваться в пространстве.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Паровоз» «Веселые ручки» «Из-под дуба» р.н.м.	Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постирали» «Шаловливые пальчики»	Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение
	Слушание музыки	«Вальс Лисы». Вальс. Муз. Ж. Колодуба	Знакомство с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.
	Распевание, пение	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. М. Красева	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно
	Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства
5	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»	Работа над развитием динамического слуха и голоса
	Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска « М. Старокадомского «Марш» Ю. Соколовского	Учить согласовывать свои движения с характером произведения. Закрепить понятие о марше.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Игра в имена» «Игра с бубном» «Полянка» р.н.м.	Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора
	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет» «Бабушка очки надела»	Развивать ритмическое чувство, артикуляцию, интонационное чувство
	Слушание музыки	«Полька» муз. Г. Штальбаум	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму
	Распевание, пение	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Т. Попатенко «Елочка» муз. М. Красева	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно
	Пляска, игра	«Веселый танец» муз. М. Сатулиной игра «Зайчики и лисичка»	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства

6	Приветствие	Импровизация «Мишка пришел в гости»	Работа над развитием динамического слуха и голоса
	Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»	Развивать ритмическое чувство, динамический слух, творческое воображение
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Узнай инструмент»	Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора
	Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики» Другие потешки по желанию детей	Проговаривать потешки с разными интонациями
	Слушание музыки	«Полька» муз. Г. Штальбаум	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму
	Распевание, пение	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. Т. Попатенко	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно
	Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства
7	Приветствие	Импровизация «Мишка, зайчик и лиса»	Работа над развитием динамического слуха и голоса, артикуляционная работа
	Музыкально-ритмические движения	«Бег и махи руками» Вальс. Муз. А. Жилина	Учить выполнять упражнения с предметами легко, непринужденно, плавно.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Пляска персонажей (музыка по выбору педагога)	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства,
	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет» «Бабушка очки надела»	Развивать ритмическое чувство, артикуляцию, интонационное чувство
	Слушание музыки	«Полька» муз. Г. Штальбаум	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму
	Распевание, пение	«Дед Мороз» А. Филиппенко,	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам,

		«Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. Т. Попатенко	эмоционально и выразительно
	Пляска, игра	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Игра с мишкой» Г. Финаровского	Вызывать эмоциональный отклик, развивать чувство коллективизма, ловкость
8	Новогодний праздник на ранее изученном музыкальном материале. Обязательное присутствие персонажа в исполнении взрослого или старшего ребенка. Вызывать положительный эмоциональный настрой, праздничное, радостное настроение		
	Музыкально-ритмические движения	«Бег и махи руками» Вальс. Муз. А. Жилина Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»	Учить выполнять упражнения с предметами легко, непринужденно, плавно.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Пляска персонажей (музыка по выбору педагога)	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства,
	Слушание музыки	«Полька», «Вальс», любая веселая праздничная мелодия	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму
	Распевание, пение	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. Т. Попатенко «Елочка» муз. М. Красева	Умение водить хоровод, не сужая круг. Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно
	Пляска, игра	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Игра с мишкой» Г. Финаровского «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской, танцы персонажей	Вызывать эмоциональный отклик, развивать чувство коллективизма, ловкость
январь			
1	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Работа над развитием динамического слуха и голоса, артикуляционная работа
	Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Учить реагировать на смену звучания музыки, использовать все пространство зала, двигаться четко, ритмично.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Игры с именами»	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства.
	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка»	Развивать ритмическое чувство, мелкую моторику кистей рук

	Слушание музыки	«Колыбельная» муз. С. Разоренова	Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.
	Распевание, пение	«Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить петь без напряжения, легко, активно и слаженно
	Пляска, игра	«Саночки» (любая веселая музыка)	Развивать умение ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.
2	Приветствие	Импровизация «Назови куклу»	Работа над развитием ритма, артикуляции, творческой фантазии
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м.	Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену характера музыки
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Картинки» Игра в имена	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. Работа над артикуляцией
	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела»	Развивать ритмическое чувство, динамический и интонационный слух, мелкую моторику рук
	Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Закрепление понятия жанра «марш», развивать усидчивость, умение внимательно слушать музыку
	Распевание, пение	«Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской «Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить петь согласованно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен
	Пляска, игра	Игра «Саночки» (любая веселая музыка) Игра «Ловишки» муз. И. Гайдна	Развивать ловкость, умение ориентироваться в пространстве
3	Приветствие	Импровизация «Назови куклу»	Работа над развитием ритма, артикуляции, творческой фантазии
	Музыкально-ритмические движения	«Автомобиль» муз. М. Раухвергера Упражнение «Пружинка». «Ах вы, сени» р.н.песня	Учить ориентироваться в пространстве, учить топающему шагу, развивать образное мышление
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Картинки» Игра в имена	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. Работа над артикуляцией
	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Ножки» (в ботиночках)	Развивать ритмическое чувство, динамический и интонационный слух, мелкую моторику рук
	Слушание музыки	Русская народная плясовая	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере

	Распевание, пение	«Баю-баю» муз. М. Красева «Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской «Машенька-маща» муз. С. Невельштейн	Учить петь без напряжения, легко, плавно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен
	Пляска, игра	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия	Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму, умение танцевать с предметами
4	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с лошадкой»	Работа над развитием ритма, артикуляции, творческой фантазии
	Музыкально-ритмические движения	«Галоп» «Мой конек» чешская народная мелодия Упражнение «Спокойная ходьба в кружении»	Учить ориентироваться в пространстве, изменять движения в соответствии с характером музыки
	Развитие чувства ритма, музицирование	Песенка про лошадку Зорьку Упражнение «Лошадка танцует». «мой конек» чешская народная мелодия	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух
	Пальчиковая гимнастика	«Вот кот Мурлыка ходит» «Шаловливые пальчики»	Развивать внимание, речевую активность детей
	Слушание музыки	«Лошадка» муз. М. Симанского	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере
	Распевание, пение	«Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить петь без напряжения, легко, плавно. Работать над правильно взятым дыханием
	Пляска, игра	«Стуколка» укр. нар мелодия Игра в лошадки	Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас
5	Приветствие	Импровизация «Лошадка здороваается с ребятами»	Упражнение на звукоподражание и развитие звуковысотного слуха
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Лошадка танцует». «Мой конек» чешская народная мелодия Упражнение «Бег и махи руками» Вальс. А. Жулина	. Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать все пространство зала Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Звучащий клубок» Упражнение «Учим лошадку танцевать»	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух
	Пальчиковая гимнастика	«Сорока»	Развивать внимание, речевую активность детей, артикуляционный аппарат

	Слушание музыки	«Колыбельная» муз. С. Разоренова	Учить внимательно слушать и слышать музыку и уметь высказываться о ее характере
	Распевание, пение	«Самолет» муз. Е. Тиличевой «Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно
	Пляска, игра	Игра «Самолет» муз. Л. Банниковой	Учить слушать изменения в музыке, ускорение и замедление
6	Приветствие	Импровизация «Кукла здороваается с ребятами»	Учить детей импровизировать
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топающий шаг» Упражнение «Пружинка» рус. нар. мелодия	Учить использовать все пространство зала. Учить легко бегать врассыпную, выполнять пружинку
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Звучащий клубок»	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух
	Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока» «Шаловливые пальчики»	Развивать внимание, речевую активность детей
	Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере
	Распевание, пение	«Самолет» муз. Е. Тиличевой «Топ, топ, топоток» В. Журбинской	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно
	Пляска, игра	«Сапожки» р.н. мелодия	Учить самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения
7	Приветствие	Импровизация «Поздравляемся с лошадкой»	Учить детей импровизировать
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Лошадка в загоне». «Мой конек» чешская народная мелодия Упражнение «Кто хочет побегать?» Вальс. А. Жулина	Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать все пространство зала Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра на палочках и колокольчиках	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух
	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью
	Слушание музыки	«Лошадка» муз. Симанского М.	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере

	Распевание, пение	«Самолет» муз. Е. Тиличевой «Баю-баю» М. Красева	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно
	Пляска, игра	«Пальчики-ручки» р.н.м. Игра «Ловишки» Й. Гайдна	Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку
8	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма
	Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Бег и махи руками»	Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра в имена	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух
	Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока» «Мы платочки стираем»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью
	Слушание музыки	«Полянка» р. плясовая мелодия	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере
	Распевание, пение	«Самолет» муз. Е. Тиличевой «Машенька-Маша» «Топ, топ, топоток»	Формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова
	Пляска, игра	«Пальчики-ручки» р.н.м. Игра «Самолет» Л. Банниковой	Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку, выносливость, умение ориентироваться в пространстве

февраль

1	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, зайка»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма
	Музыкально-ритмические движения	«Пляска зайчиков» муз. А. Филиппенко Упражнение «Притопы» р. н. м.	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах, учить прыгать с продвижением
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Звучащий клубок»	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти),
	Пальчиковая	«Семья»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью

	гимнастика		
	Слушание музыки	«Полька» муз. З.Бетман	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере
	Распевание, пение	«Заинька» муз. М. Красева «Самолет» Е Тиличевой	Формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова
	Пляска, игра	«Ловишки» муз. Й. Гайдна	Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку, выносливость, умение ориентироваться в пространстве
2	Приветствие	Импровизация «Приветствуем мишку»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Медведи» Е. Тиличевой	Уметь выполнять образные движения, развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать»	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти), развивать ритмическое чувство, закрепление двухчастной формы
	Пальчиковая гимнастика	«Семья»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью
	Слушание музыки	«Шалун» муз. О.Бера	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере
	Распевание, пение	«Колыбельная» Е. Тиличевой «Заинька» М. Красева	Формировать коллективное пение, стараться петь слаженно, не напрягая голос
	Пляска, игра	«Пляска с погремушками» В. Антоновой Игра с мишкой Г. Финаровского	Учить детей выполнять знакомые танцевальные движения с предметами
3	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся со мной»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма
	Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» М. Старокадомского «Зайчики»	Учить детей прыгать на обеих ногах в разном направлении, координировать движения в соответствии с характером музыки

	Развитие чувства ритма, музицирование	«Солнышко»	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти), развивать ритмическое чувство, закрепление двухчастной формы
	Пальчиковая гимнастика	«Семья» «Кот Мурлыка»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью
	Слушание музыки	«Полька» З. Бетман	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере
	Распевание, пение	«Маша и каша» муз. Т. Назаровой «Заинька» М. Красева	Привлекать к активному подпеванию незнакомой песни, стараться петь слаженно, не напрягая голос
	Пляска, игра	«Пляска зайчиков» А. Филиппенко	Закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом
4	Приветствие	Импровизация «Приветствуем куклу»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой Упражнение «Пружинка» р.н.п.	Развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Учим куклу танцевать» (любая веселая музыка)»	Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг с другом
	Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока» «Мы платочки стираем»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью
	Слушание музыки	«Плясовая»	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере
	Распевание, пение	«Машенька-Маша» С. Невельштейн «Маша и каша» Т. Назаровой	Формировать коллективное пение, стараться петь слаженно, не напрягая голос
	Пляска, игра	Игра «Саночки»	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения
5	Приветствие	Игра «Мишка пришел в гости»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма

	Музыкально-ритмические движения	«Зимняя песенка» «Большие и маленькие ноги»	Развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала
	Развитие чувства ритма, музицирование	Играем и поем песенку про мишку	Знакомство с барабаном, развивать внимание, память, сообразительность
	Пальчиковая гимнастика	«Семья» «Бабушка надела очки»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью
	Слушание музыки	«Шалун» О. Бера	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас
	Распевание, пение	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой; «Колыбельная» Е. Тиличеевой	Формировать коллективное пение, учить петь, выдерживая паузу
	Пляска, игра	«Маленький танец» муз. Н. Александровой	Учить детей выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой
6	Приветствие	Игра «Кукла в гостях у ребят»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличеевой «Кружение в шаге» муз. Е. Арне	Формировать коммуникативные отношения, развивать ритмичность, координация движений рук и ног
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»	Развивать внимание, память, сообразительность
	Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока» «Мы платочки постирали»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью
	Слушание музыки	«Полька» З. Бетман	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас
	Распевание, пение	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Маша и каша» Т.	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Формировать коллективное пение, учить петь, выдерживая паузу

		Назаровой; «Самолет» Е. Тиличевой	
	Пляска, игра	«Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения
7	Приветствие	Игра «Зайка и мишка в гостях у ребят»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма
	Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» Е. Тиличевой «Медведи» Е. Тиличевой	Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение, развивать образное мышление
	Развитие чувства ритма, музицирование	Учим зайку и мишку танцевать	Развивать внимание, память, закрепление двухчастной формы
	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Наша бабушка идет»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность
	Слушание музыки	«Полька» З. Бетман	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас
	Распевание, пение	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Зайка» М. Красева «Колыбельная» Е. Тиличевой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Учить передавать характер песен
	Пляска, игра	«Ловишки» Й. Гайдна	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами
8	Итоговое занятие «Прогулка по зимнему лесу», персонажи (лисичка, зайка, мишка) взрослые		
	Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» Е. Тиличевой «Медведи» Е. Тиличевой	Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение, развивать образное мышление
	Развитие чувства ритма,	Учим лисичку, зайку и мишку танцевать	Развивать внимание, память, закрепление двухчастной формы

	музицирование		
	Пальчиковая гимнастика	«Лисичка-сестричка»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность
	Слушание музыки	Кто как ходит (музыкально-дидактическая игра)	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас
	Распевание, пение	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Зайка» М. Красева «Колыбельная» Е. Тиличевой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Учить передавать характер песен
	Пляска, игра	Пляска «Сапожки» Игра с мишкой Танец с ленточками «Вальс лисы»	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами

март

1	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Бобик»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка» укр.н. м. «Да, да, да» Е. Тиличевой	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений
	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритм в стихах. «Тигренок» Песенка про Бобика	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность
	Слушание музыки	«Капризуля» муз. В. Волкова	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности
	Распевание, пение	«Я иду с цветами» Е.	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на

		Тиличевой «Бобик» Т. Попатенко «пирожки» А. Филиппенко «Маме песенку пою» Т. Попатенко	звукоподражание
	Пляска, игра	«Пляска с платочками» Е. Тиличевой	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами
2	Поздравляем наших мамочек. Занятие строится на знакомом детям материале		
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка» укр.н. м. «Да, да, да» Е. Тиличевой	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений
	Развитие чувства ритма, музицирование	Играем на музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела» «Кот Мурлыка» «Мы платочки стираем» «Семья»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность
	Слушание музыки	«Капризуля» муз. В. Волкова	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности
	Распевание, пение	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «самолет» Е. тиличевой «пирожки» А. Филиппенко «Маме песенку пою» Т. Попатенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание
	Пляска, игра	«Пляска с платочками» Е. Тиличевой «Веселый танец» (пляска с мамами) «Пальчики и ручки» Игра «Ищи маму»Т. Ломовой	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами
3	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, кошечка»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма

	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Бег» Т. Ломовой Упражнение «Пружинка» р.н.п.	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений
	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритм в стихах. «Тигренок» Пляска кошечки (любая веселая музыка)	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Сорока-белобока»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность
	Слушание музыки	«Колыбельная»	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности
	Распевание, пение	«Бобик» Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой «Пирожки» А. Филиппенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание
	Пляска, игра	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.
4	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Бобик»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская нар. мелодия	Учить реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра в имена Учим Бобика танцевать	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули» «Тики так»	Развивать чувство ритма, тембровый и интонационный слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи
	Слушание музыки	«Капризуля» В.Волкова	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности
	Распевание, пение	«Бобик» Т. Попатенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом.

		«Самолет» Е. Тиличевой «Зайныка» М. Красева	Упражнение на звукоподражание летающего самолета
	Пляска, игра	«Пляска с платочками» «Стуколка» укр.н. мелодия	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.
5	Приветствие	Импровизация «Здороваемся как ...»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма
	Музыкально-ритмические движения	«Да-да-да!» Е. Тиличевой Упражнение «Бег и махи руками» Вальс. А. Жилина	Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игры с пуговицами	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Семья»	Развивать чувство ритма, тембровый и интонационный слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи
	Слушание музыки	«Марш» Е. Тиличевой	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности
	Распевание, пение	«Я иду за цветами» Е. Тиличевой «маме песенку пою» Н. Александровой «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Работать над протяжным пением
	Пляска, игра	«Приседай» эстонская нар. мелодия	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.
6	Приветствие	Импровизация «Кошечка здороваётся с детьми»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма
	Музыкально-ритмические движения	«Сапожки» р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м.	Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать
	Развитие чувства ритма,	Играем для кошечки (любая веселая музыка)	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь

	музицирование	Ритм в стихах «Барабан»	
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела» «Кот Мурлыка»	Развивать чувство ритма, тембровый и интонационный слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи
	Слушание музыки	«Колыбельная» «Пирожки» А. Филиппенко «Самолет» Е. Тиличевой «Кошка» Ан. Александрова	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга
	Распевание, пение	«Я иду за цветами»Е. Тиличевой «маме песенку пою» Н. Александровой «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Работать над протяжным пением
	Пляска, игра	«Пляска с султанчиками»	Менять движения в соответствии со сменой музыки
7	Приветствие	Импровизация «Лошадка пришла к детям»»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и динамический слух
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой Упражнение «Воротики» Бег. Муз. Т. Ломовой Выставление ноги на пятку и «фонарики»	Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Тики-так»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
	Слушание музыки	«Лошадка» муз. М. Симанского	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга
	Распевание, пение	«Игра с лошадкой» И. Кишко «Бобик» Т. Попатенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос
	Пляска, игра	«Приседай» эстонская народная мелодия	Менять движения в соответствии со сменой музыки
8	Приветствие	Импровизация «Кошечка и собачка»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и динамический

			слух
	Музыкально-ритмические движения	«Кошечка» муз. Т. Ломовой «Бег и подпрыгивание» Т. Ломовой	Приучать реагировать на характерную музыку, учить бегать легко враспынную и друг за другом
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Пляска кошечки и собачки»	Развивать чувство ритма, память, учить реагировать на двухчастную форму
	Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока» «Семья»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
	Слушание музыки	«Марш» Е. Тиличевой «Колыбельная» С. Разоренова	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки
	Распевание, пение	«Игра с лошадкой» И. Кишко; «Бобик» Т. Попатенко; «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос
	Пляска, игра	«Кошки и котята» В. Витлина; «Серенькая кошечка» В. Витлина	Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры

апрель

1	Приветствие	Импровизация «Кукла пришла в гости»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и динамический слух, умение интонировать на одном звуке
	Музыкально-ритмические движения	«Да-да-да!» Е. Тиличевой Упражнение с лентами болгарская нар. мелодия	Приучать реагировать на характерную музыку, учить выполнять движения с предметами
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Солнышко без лучиков»	Развивать чувство ритма, память, учить реагировать на двухчастную форму
	Пальчиковая гимнастика	«Коза»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
	Слушание музыки	«Резвушка» муз. В.Волкова	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы
	Распевание, пение	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Петушок» р.н.п	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос, петь протяжно

		«Маша и каша» Т. Назаровой	
	Пляска, игра	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки
2	Приветствие	Импровизация «Большая и маленькая птички»»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке
	Музыкально-ритмические движения	«Воробушки» венгерская нар. мелодия Упражнение «Пружинка» р.н. мелодия	Приучать реагировать на характерную музыку, учить выполнять движения с предметами
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ритмическая цепочка из жучков» (по аналогии с солнышками)	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
	Пальчиковая гимнастика	«Коза» «Две тетери»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
	Слушание музыки	«Воробей» муз. А. Руббаха	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы
	Распевание, пение	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом, правильно артикулируя гласные звуки
	Пляска, игра	«Солнышко и дождик» М. Раухвергера, Б. Антюфеева	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки
3	Приветствие	Импровизация «В гостях кукла Катя»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке
	Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Стуколка» укр.н. мелодия	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз» Играем для куклы Кати	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков

	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела» «Кот мурлыка»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
	Слушание музыки	«Резвушка» В. Волкова	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы
	Распевание, пение	«Ладушки» р.н.п. «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн «Где же наши ручки» Т. Ломовой	Петть слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.
	Пляска, игра	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки
4	Приветствие	Импровизация «Большая и маленькая птички»»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке
	Музыкально-ритмические движения	«Воробушки» венг. нар. мелодия «Сапожки» рус. народная мелодия	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз» Птички летают и клюют зернышки	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
	Пальчиковая гимнастика	«Коза» «Наша бабушка»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
	Слушание музыки	«Воробей» муз. А. Руббаха	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы
	Распевание, пение	«Есть у солнышка друзья» «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн	Петть слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.
	Пляска, игра	Игра «Солнышко и дождик»	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки
5	Приветствие	Импровизация «Доброе утро»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке

	Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличеевой, «Бег» Т. Ломовой) «Да-да-да!» Е. Тиличеевой	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве
	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритм в стихах. «Барабан»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
	Пальчиковая гимнастика	«Семья» «Тики-так»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
	Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы
	Распевание, пение	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой «Самолет» Е. Тиличеевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.
	Пляска, игра	Игра «Самолет» Л. Банниковой	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки
6	Приветствие	Импровизация «Доброе утро, птичка»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке
	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» М. Раухвергера «Воробушки» венг. народная мелодия	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Учить детей импровизировать.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ритмическая цепочка из жучков» (по аналогии с солнышками)	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
	Пальчиковая гимнастика	«Коза» «Две тетери»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
	Слушание музыки	«Воробей» муз. А. Руббаха	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы
	Распевание, пение	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой «Кап, кап» Ф. Финкельштейн	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.

	Пляска, игра	Игра «Самолет» Л. Банниковой	Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга
7	Приветствие	Импровизация «Кукла в гости в нам пришла»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке
	Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой) «сапожки» р.н.м.	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке
	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритм в стихах. «Барабан» Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постирали» «Семья»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
	Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы
	Распевание, пение	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Самолет» Е. Тиличевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.
	Пляска, игра	«Березка» Р. Рустамова	Закрепить правила хоровода. Учить детей «манипулировать» с платочками
8	Прогулка в весенний лес. Игровое занятие строится на основе знакомого материала		
	Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой) «Сапожки» р.н.м.	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра на музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
	Пальчиковая гимнастика	«Зайка» «сорока-балобока»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы	

	Распевание, пение	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Самолет» Е. Тиличевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.
	Пляска, игра	«Березка» Р. Рустамова Пляска с султанчиками Пляска зайчиков «Солнышко и дождик»	Закрепить правила хоровода. Учить детей «манипулировать» с платочками
май			
1	Приветствие	Игровая ситуация «Мишка приехал на машине»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топающий шаг» («Ах вы, сени») р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Формировать понятие о звуковысотности
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
	Пальчиковая гимнастика	«Овечки»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
	Слушание музыки	«Мишка пришел в гости» («Мишка» М. Раухвергера)	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление
	Распевание, пение	«Машина» муз. Т. Попатенко «Самолет» Е. Тиличевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Правильно интонировать мелодию в восходящем направлении «у-у-у-у»
	Пляска, игра	«Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера	Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг
2	Приветствие	Игровая ситуация «Курочка и цыплята»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке
	Музыкально-ритмические движения	«Побегали-потопали» Л. Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку»	Формировать коммуникативные навыки. Учить правильному выполнению танцевальных движений

	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмические цепочки	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
	Пальчиковая гимнастика	«Овечки» «Коза»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
	Слушание музыки	«Курочка» Н. Любарского	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление
	Распевание, пение	«Я иду с цветами» «Цыплята» А. Филиппенко «Машина» Т. Попатенко	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Внятно произносить слова.
	Пляска, игра	«Черная курица» чешская народная игра с пением	Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг
3	Приветствие	Игровая ситуация «В гостях собачка Бобик»»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Бег с платочками» укр.нар. мелодия «Стуколка» «Да-да-да!» Е. Тиличеевой	Формировать коммуникативные навыки. Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
	Пальчиковая гимнастика	«Сорока» «Бабушка очки надела»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
	Слушание музыки	«Колыбельная» С. Разоренова	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление
	Распевание, пение	«Поезд» муз. Н. Метлова «Самолет» Е. Тиличеевой «Машина» Т. Попатенко	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Брать дыхание по фразам
	Пляска, игра	«Самолет» Л. Банниковой	Отрабатывать легкий бег и ориентацию в пространстве
4	Приветствие	Игровая ситуация «В гости к нам пришла лошадка»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке

	Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой) Упражнение «Скачут лошадки» («Мой конек» чешская н.м.)	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз» Учим лошадка танцевать («Мой конек» чешская н.м.)	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
	Пальчиковая гимнастика	«Овечки» «Тики-так»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
	Слушание музыки	«Лошадка» М. Симанского	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление
	Распевание, пение	«Поезд» муз. Н. Метлова «Машина» Т. Попатенко «Игра с лошадкой» И. Кишко	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Петь активно и слаженно
	Пляска, игра	«Приседай» эстонская н.м.	Отрабатывать танцевальное движение и ориентацию в пространстве
5	Приветствие	Игровая ситуация «Мишка на машине»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топающий шаг» («Ах вы, сени») р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Формировать понятие о звуковысотности
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
	Пальчиковая гимнастика	«Семья» «Две тетери»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
	Слушание музыки	«Мишка пришел в гости» («Мишка» муз. М. Раухвергера)	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление
	Распевание, пение	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Машина» Т. Попатенко	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.

	Пляска, игра	«Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера	Самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Бегать легко, используя все пространство зала
6	Приветствие	Игровая ситуация «Курочка»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке
	Музыкально-ритмические движения	«Побегали-потопали» Л. Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку»	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве
	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмическая цепочка	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
	Пальчиковая гимнастика	«Овечки» «Коза»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
	Слушание музыки	«Курочка» Н. Любарского «Ко-ко-ко» Польская н.п. (июнь)	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление
	Распевание, пение	«Цыплята» А Филиппенко «Есть у солнышка друзья» «Петушок» р.н.прибаутка	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.
	Пляска, игра	«Черная курица» чешская игра с пением	Учить выразительно передавать образ курицы. Бегать легко, используя все пространство зала
7	Приветствие	Игровая ситуация «Собачка пришла в гости»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке
	Музыкально-ритмические движения	«Мячики» муз. М. Сатулиной Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м.	Учить легко бегать и прыгать, держать спину прямо. Не наталкиваться друг на друга
	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмическая цепочка из солнышка Пляска собачки	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
	Пальчиковая	«Кот Мурлыка»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную

	гимнастика	«Жук» (июнь)	выразительность
	Слушание музыки	«Колыбельная» С. Разоренова	Развивать эмоциональную отзывчивость на спокойный характер пьесы, развивать образное мышление
	Распевание, пение	«Цыплята» А Филиппенко «Поезд» Н. Метлова	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.
	Пляска, игра	«Пляска с платочком» Е. Тиличевой	Учить выразительно передавать образ курицы. Бегать легко, используя все пространство зала
8	Приветствие	Игровая ситуация «Поздоровайся со всеми»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Всадники и лошадки» Упражнение «Кружение в шаге»	Учить легко бегать и прыгать, держать спину прямо. Не наталкиваться друг на друга
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Играем для лошадки»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
	Пальчиковая гимнастика	«Жук» «Овечки»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
	Слушание музыки	«Лошадка» М. Симанского	Развивать эмоциональную отзывчивость на спокойный характер пьесы, развивать образное мышление
	Распевание, пение	Игра с лошадкой «Машина» Е. Тиличевой	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.
	Пляска, игра	«Лошадки скачут» В. Витлина «Веселый танец» М. Сатулиной	Учить выразительно передавать образ лошадки. Попытаться скакать прямым галопом, используя все пространство зала

Образовательная область «Познавательное развитие»

(Ознакомление с предметным и социальным окружением, социальным миром)

1 год обучения (дети 3-4 лет)

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие» (Ознакомление с предметным и социальным окружением, социальным миром) для детей 1 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет).

Программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольная группа МБОУ «Березинская СОШ», с учетом основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (авторский коллектив: Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой).

В данной рабочей программе раскрывается содержание раздела ознакомление детей 3-4 лет с предметным и социальным окружением, социальным миром.

Основная форма реализации данной программы – 15 минут в процессе образовательной деятельности 1 раз в 2 недели, совместная деятельность, режимные моменты.

Основные цели и задачи:

Цель: Познакомить с предметным и социальным окружением, социальным миром.

Задачи:

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки).
Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

2. Планируемые результаты освоения программы

1. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
2. эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
3. Знает название и назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.
4. Знает основные части своего тела, умеет ухаживать за собой. Имеет представление о близких людях, о своей группе, городе.
5. Результаты освоения рабочей программы отслеживаются в качестве педагогического мониторинга, основной формой которого является наблюдение.

3.Содержание программы

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занятий	Месяц
1.	Транспорт	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.)	Игровая деятельность, беседа, художественное слово.	1	сентябрь
2.	Папа, мама, я – семья.	Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.	Игровая ситуация, рассматривание фотографий, беседа, игра.	1	сентябрь
3.	Одежда.	Упражнять детей в умении определять и различать одежду; выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.	Сюрпризный момент, рассматривание предметов, беседа, игра.	1	октябрь
4.	Кто в домике живет?	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.	Сюрпризный момент, игра, беседа.	1	октябрь
5.	Помогите Незнайке.	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	Сюрпризный момент, рассматривание предметных картинок, игра.	1	ноябрь
6.	Варвара-краса, длинная коса.	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме.	Игровая ситуация, беседа, рассматривание предметов, художественное слово.	1	ноябрь

7.	Хорошо у нас в детском саду.	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.	Сюрпризный момент, экскурсия, художественное слово, беседа.	1	декабрь
8.	Наш зайчонок заболел.	Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме.	Игровая ситуация, беседа.	1	декабрь
9.	Деревянный брусочек.	Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева.	Сюрпризный момент, беседа, исследовательская деятельность.	1	январь
10.	Радио.	Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм, определять обобщающее слово для группы предметов.	Игровая деятельность, беседа.	1	январь
11.	Смешной рисунок.	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.	Рассматривание листа бумаги, беседа, художественное слово, изодетельность.	1	февраль
12.	Мой родной город.	Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу (поселку).	Сюрпризный момент, рассматривание иллюстраций, беседа.	1	февраль

13.	Золотая мама.	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности. Расширять представления о предметах одежды.	Сюрпризный момент, художественное слово, исследовательская деятельность, беседа.	1	март
14.	Как мы с Фунтиком возили песок.	Дать представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе.	Игровая ситуация, практическая деятельность, беседа, рассматривание иллюстраций и фотографий.	1	март
15.	Тарелочка из глины.	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.	Опытно-исследовательская деятельность с глиной и песком, беседа.	1	апрель
16.	Няня моет посуду.	Продолжить знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения-помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и к его труду.	Сюрпризный момент, беседа, наблюдение.	1	апрель
17.	Подарок для крокодила Гены.	Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.	Сюрпризный момент, практическая деятельность.	1	май
18.	Опиши предмет.	Совершенствовать умения детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами.	Сюрпризный момент, рассматривание предметов, беседа, игра.	1	май

Образовательная область «Познавательное развитие» (формирование элементарных математических представлений) 4 год обучения (дети 6-7 лет)

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по образовательной области «Познавательное развитие» определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие» (Формирование элементарных математических представлений) для детей 4 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет).

Программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольной группы МБОУ «Березинская СОШ» (далее – Программа), с учетом основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (авторский коллектив: Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой).

В данной рабочей программе раскрывается содержание математического развития дошкольников 6-7 лет.

Основная форма реализации данной программы – 30 минут в процессе образовательной деятельности 2 раза в неделю, в совместной деятельности.

Основные цели и задачи:

Цель: развитие у детей 6-7 лет математических представлений.

Задачи:

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

2. Планируемые результаты освоения программы

- активен и самостоятелен в использовании освоенных способов познания с целью решения практических, проблемных задач, переноса в новые условия;
- проявляет интерес к экспериментированию, способен наметить последовательные шаги развития ситуации, следует цели, выбирает средства;
- сосчитывает предметы в пределах 10, владеет составом чисел;
- составляет занимательные, арифметические задачи, успешно решает логические задачи;
- активно включается в игры на классификацию и сериацию, участвует в преобразовательной деятельности

3.Содержание программы

Тематическое планирование

№ п/п	ОД	Задачи	Средства реализации	К-во занятий	Месяц
1.	Занятие №1	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в делении множества на части и объединении его частей. - Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». - Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): <i>слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.</i> - Закреплять умение последовательно называть дни недели. 	Беседа, игровое упражнение, объяснение, дидактические игры, использование дидактического пособия, закрепление.	1	Сентябрь
2.	Занятие №2	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. - Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. - Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать их и называть. - Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. 	Беседа с детьми, игровая ситуация, использование дидактического пособия, самостоятельная деятельность детей.	1	Сентябрь
3.	Занятие №3	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с цифрами 1 и 2. - Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. - Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять 	Беседа с детьми, демонстрация изображений, использование дидактического пособия,	1	Сентябрь

		<p>стороны и углы листа.</p> <p>- Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p>	закрепление.		
4.	Занятие №4	<p>- Познакомить с цифрой 3.</p> <p>- Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.</p> <p>- Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.</p> <p>- Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</p> <p>- Познакомить с цифрой 8.</p> <p>- Закреплять последовательное называние дней недели.</p> <p>- Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.</p>	Беседа, введение элемента игры, использование дидактического пособия, показ способов действий.	1	Сентябрь
5.	Занятие №5	<p>- Познакомить с цифрой 4.</p> <p>- Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.</p> <p>- Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</p> <p>- Развивать умение обозначать в речи свое местоположение</p>	Беседа с детьми, введение в игровую ситуацию, использование дидактического пособия, сравнение.	1	Сентябрь

		относительно другого лица.			
6.	Занятие №6	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. - Познакомить с цифрой 5. - Закреплять умение последовательно называть дни недели. - Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. 	Беседа с детьми, закрепление, введение в игровую ситуацию, использование дидактического пособия.	1	Сентябрь
7.	Занятие №7	<ul style="list-style-type: none"> -Закреплять названия геометрических фигур. - Продолжаем учить классифицировать по разным признакам: величине, цвету, форме. -Упражнять в счете в пределах 10. 	Дидактические игры «Разложи фигуры» «Считай дальше» « Наоборот»	1	Сентябрь
8.	Занятие №8	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение создавать образ предмета из заданных палочек. -Упражнять в счете на ощупь. -Упражнять в правильном обозначении положения предмета по отношению к себе. 	Дидактические игры «Что ,где?» «Чудесный мешочек» «Стручки гороха»	1	Сентябрь
9.	Занятие №1	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить составлять число 6 из единиц. - Познакомить с цифрой 6. - Уточнить приемы деления круга на 2—4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). - Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями или по схеме. 	Дидактические упражнения, использование дидактического пособия, использование схем, моделей.	1	Октябрь

10.	Занятие №2	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. - Познакомить с цифрой 7. - Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). - Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. - Закреплять умение последовательно называть дни недели. 	Беседа, игровое упражнение, объяснение, демонстрация иллюстративного материала, использование дидактического пособия.	1	Октябрь
11	Занятие №3	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. - Познакомить с цифрой 8. - Закреплять последовательное название дней недели. - Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. 	Беседа с детьми, закрепление, введение в игровую ситуацию, использование дидактического пособия.	1	Октябрь
12	Занятие №4	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с составом числа 9 из единиц. - Познакомить с цифрой 9. - Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. - Развивать глазомер. - Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять его стороны и углы. 	Беседа с детьми, демонстрация изображений, использование дидактического пособия, загадывание загадок, закрепление.	1	Октябрь
13.	Занятие	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. 	Беседа с детьми, чтение художественной	1	Октябрь

	№5	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. - Развивать понимание независимости числа от направления счета. - Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче</i>. - Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. 	литературы, введение элемента игры, дидактические игры, использование дидактического пособия.		
14.	Занятие №6	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с составом числа 10 из единиц. - Познакомить с цифрой 0. - Продолжать знакомить с понятиями <i>предыдущее число к названному, последующее число к названному</i>. - Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. - Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже</i>. 	Беседа, игровое упражнение, объяснение, дидактические игры, использование дидактического пособия.	1	Октябрь
15.	Занятие №7	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить составлять число 10 из единиц. - Познакомить с записью числа 10. - Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. - Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. - Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью 	Беседа с детьми, введение элемента игры закрепление, использование схем, моделей, демонстрация изображений, развитие литературной речи.	1	Октябрь

		условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.			
16.	Занятие №8	<ul style="list-style-type: none"> - Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. - Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. - Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. - Закреплять представления о временах года и месяцах осени. 	Беседа с детьми, демонстрация изображений, использование дидактического пособия, загадывание загадок, закрепление.	1	Октябрь
17.	Занятие №1	<ul style="list-style-type: none"> - Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. - Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. - Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. - Совершенствовать представления о массе предметов и умение видеть их равенство и неравенство независимо от их внешнего вида. - Закреплять умение последовательно называть дни недели. 	<i>Игровая ситуация, беседа, использование ТСО, использование дидактического пособия, викторина, обсуждение результатов.</i>	1	Ноябрь
18.	Занятие №2	<ul style="list-style-type: none"> - Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. - Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. - Совершенствовать умение строить сериационный ряд из пяти 	Введение игрового персонажа, беседа, использование дидактического пособия, сравнение, закрепление,	1	Ноябрь

		<p>предметов, устанавливая между ними отношения по массе.</p> <p>- Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: <i>вверху, внизу, слева, справа.</i></p>			
19.	Занятие №3	<p>- Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа.</p> <p>- Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.</p> <p>- Познакомить с измерением величин с помощью условной меры.</p> <p>- Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.</p>	Беседа, использование дидактических пособий, познавательные игры, использование схем, моделей, эксперимент, анализ.	1	Ноябрь
20.	Занятие №4	<p>- Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа.</p> <p>- Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20.</p> <p>- Совершенствовать умение измерять величину предметов с помощью условной меры.</p> <p>- Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>	Беседа, знакомство с игровым персонажем, использование дидактических пособий, познавательные игры, сравнение.	1	Ноябрь
21.	Занятие №5	<p>- Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>- Закреплять количественный счет в пределах 15.</p> <p>- Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной</p>	Введение в игровую ситуацию, использование дидактических пособий, использование ТСО.	1	Ноябрь

		<p>меры.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 			
22.	Занятие №6	<ul style="list-style-type: none"> - Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. - Совершенствовать навыки счета в пределах 20. - Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. - Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 	Введение в игровую, ситуацию, викторина, использование дидактических пособий, использование ТСО.	1	Ноябрь
23.	Занятие №7	<ul style="list-style-type: none"> - Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. - Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. - Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. - Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. 	Введение в игровую, ситуацию, использование дидактических пособий, чтение художественной литературы, закрепление.	1	Ноябрь
24.	Занятие №8	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа. - Закреплять умение составлять число 10 из единиц. - Совершенствовать навыки измерительной деятельности; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины 	Игровое упражнение, беседа, использование дидактических пособий, обобщение, обсуждение результатов.	1	Ноябрь

		<p>условной меры.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение двигаться в заданном направлении. <p>Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.</p>			
25.	Занятие№1	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. - Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. - Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по видам и размерам. 	Сюрпризный момент, беседа, использование дидактических пособий, игровые упражнения, обобщение.	1	Декабрь
26.	Занятие№2	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5, 10 рублей. - Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. - Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами. 	Игровые упражнения, беседа с детьми, использование дидактических пособий, демонстрация натуральных объектов.	1	Декабрь
27.	Занятие№3	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5,10 рублей, их набором и разменом. - Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. - Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. - Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из 	Введение в игровую, ситуацию, беседа, игровые упражнения, использование дидактических пособий.	1	Декабрь

		отдельных частей по контурным образцам			
28.	Занятие№4	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. - Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. - Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. - Продолжать учить определять форму предметов и их частей. 	Игровые упражнения, загадывание загадок, беседа, введение в игровую ситуацию, использование дидактических пособий.	1	Декабрь
29.	Занятие№5	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. - Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. - Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. - Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. 	Введение в игровую ситуацию, беседа, игровые упражнения, использование дидактических пособий, закрепление.	1	Декабрь
30.	Занятие№6	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. - Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. - Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. - Развивать умение моделировать геометрические фигуры. 	Игровые упражнения, беседа с детьми, использование дидактических пособий, демонстрация натуральных объектов.	1	Декабрь

31.	Занятие№7	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. - Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. - Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. - Упражнять в умении объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и частью множества. 	Беседа, использование дидактических пособий, закрепление, познавательные игры, использование схем, моделей, эксперимент, анализ.	1	Декабрь
32.	Занятие№8	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. - Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. - Закреплять представления о последовательности дней недели. - Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. - Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. 	Беседа, игровое упражнение, объяснение, демонстрация иллюстративного материала, использование дидактического пособия.	1	Декабрь
33.	Занятие№1	<ul style="list-style-type: none"> - Учить составлять арифметические задачи на сложение. - Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. - Развивать внимание, память, логическое мышление. 	Игровые упражнения, решение задач, беседа с детьми, использование дидактического пособия, сравнение, закрепление.	1	Январь
34.	Занятие№2	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. 	Введение в игровую ситуацию, беседа, решение логической задачи,	1	Январь

		<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. - Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. - Развивать внимание, память, логическое мышление. 	использование дидактического пособия, использование ТСО, использование схем, моделей.		
35.	Занятие№3	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. - Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. - Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. - Развивать внимание, память, логическое мышление. 	Игровые упражнения, введение элементов игры, решение задач, беседа с детьми, использование дидактического пособия, постановка опыта, закрепление.	1	Январь
36.	Занятие№4	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. - Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5,10 рублей, их набором и разменом. - Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. - Развивать внимание, логическое мышление. 	Введение в игровую, ситуацию, беседа, решение задач, использование дидактического пособия, рассматривание образца.	1	Январь
37.	Занятие№5	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. - Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. - Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в 	Игровые упражнения, беседа, решение задач, использование дидактического пособия, использование ТСО, обсуждение.	1	Январь

		клетку			
38.	Занятие№6	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. - Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. - Развивать умение в делении целого на 8 равных частей, понимании отношений целого и его части. - Развивать логическое мышление. 	Дидактическая игра, использование дидактического пособия, игровые упражнения, беседа, пояснения, решение задач.	1	Январь
39.	Занятие№7	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. - Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. - Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. - Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга. 	Игровые упражнения, использование дидактического пособия, показ иллюстраций, сравнение, дидактическая игра, обсуждение.	1	Январь
40.	Занятие№8	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. - Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. - Упражнять в правильном использовании в речи слов: <i>сначала, потом, до, после.</i> - Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы 	Дидактическая игра, беседа, игровые упражнения, использование дидактического пособия, показ иллюстраций, сопоставление, закрепление, активизация словаря.	1	Январь

		<p>знакомых геометрических фигур.</p> <p>- Развивать внимание, воображение.</p>			
41.	Занятие№1	<p>- Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение.</p> <p>- Упражнять в счете предметов по образцу.</p> <p>- Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам.</p> <p>- Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	Игровые упражнения, беседа, пояснение, решение задач, использование дидактического пособия, исследование, показ иллюстраций, загадывание загадок.	1	Февраль
42.	Занятие№2	<p>- Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>- Закреплять умение называть зимние месяцы.</p> <p>- Совершенствовать умение составлять число из единиц.</p> <p>- Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.</p>	Беседа, решение задач, использование дидактического пособия, использование схем, моделей, игровые упражнения, загадывание загадок, закрепление.	1	Февраль
43.	Занятие№3	<p>- Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>- Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: <i>раньше, позже, сначала, потом</i>.</p> <p>- Продолжать формировать умение проводить прямые линии и измерять их длину по клеткам.</p> <p>- Развивать представления о величине предметов.</p>	Игровые упражнения, беседа, дидактическая игра, использование дидактического пособия, демонстрация иллюстративного материала.	1	Февраль

44.	Занятие№4	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. - Расширять представления о весе предметов. - Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. - Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять задания по словесной инструкции. 	Игровые упражнения, беседа, использование дидактического пособия, решение задач, дидактическая игра, закрепление, самостоятельная деятельность.	1	Февраль
45.	Занятие№5	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. - Совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз. - Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. - Развивать логическое мышление 	Игровые упражнения, беседа, использование дидактического пособия, решение задач, обсуждение, рассматривание иллюстративного материала, обсуждение результата.	1	Февраль
46.	Занятие№6	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. - Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. - Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. - Развивать логическое мышление. 	Игровые упражнения, беседа, использование дидактического пособия, решение задач, использование ТСО, обсуждение результата.	1	Февраль
47.	Занятие№7	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. - Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. 	Игровые упражнения, беседа, использование дидактического пособия, решение задач,	1	Февраль

		<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение двигаться в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями. 	использование схем, моделей, закрепление.		
48.	Занятие№8	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. - Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?». - Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. - Развивать внимание, воображение. 	Игровые упражнения, беседа, использование схем, моделей, использование дидактического пособия, дидактическая игра.	1	Февраль
49.	Занятие№1	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи. - Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части и устанавливать отношения между ними. - Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. - Развивать внимание. 	Игровые упражнения, беседа, рассматривание иллюстративного материала, использование дидактического пособия, решение арифметических задач, дидактическая игра.	1	Март
50.	Занятие№2	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. - Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. - Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в 	Игровые упражнения, беседа, использование дидактического пособия, решение арифметических задач, использование схем, моделей, закрепление.	1	Март

		<p>клетку.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать внимание. 			
51.	Занятие№3	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. - Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. - Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. - Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года. 	Игровые упражнения, введение элемента игры, решение арифметических задач, использование дидактического пособия, загадывание загадок, закрепление.	1	Март
52.	Занятие№4	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. - Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. - Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. - Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. - Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов. 	Игровые упражнения, введение элемента игры, использование дидактического пособия, решение арифметических задач, закрепление, рассматривание иллюстративного материала, постановка опыта.	1	Март
53.	Занятие№5	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. - Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. - Развивать умение объединять части множества и устанавливать 	Дидактическая игра, беседа, игровые упражнения, решение арифметических задач, использование дидактического пособия, демонстрация изображений,	1	Март

		<p>отношения между ними на основе счета.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. 	пояснение.		
54.	Занятие№6	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. - Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. - Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. - Развивать пространственное восприятие формы. 	Игровые упражнения, беседа, решение арифметических задач, использование дидактического пособия, использование схем, моделей, закрепление.	1	Март
55.	Занятие№7	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. - Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. - Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. - Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. 	Игровые упражнения, беседа, демонстрация изображений, беседа, решение арифметических задач, использование дидактического пособия, закрепление.	1	Март
56.	Занятие№8	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. - Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. - Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. - Развивать внимание, память, логическое мышление. 	Разминка, беседа, игровые упражнения, решение арифметических задач, использование дидактического пособия.	1	Март

57.	Занятие№1	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. - Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. - Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. - Развивать внимание, память, логическое мышление. 	Эстафета, демонстрация изображений, использование дидактического пособия, игровые упражнения, постановка опыта.	1	Апрель
58.	Занятие№2	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. - Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. - Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. - Развивать внимание, память, логическое мышление. 	Игровые упражнения, беседа, демонстрация изображений, беседа, решение арифметических задач, использование дидактического пособия.	1	Апрель
59.	Занятие№3	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. - Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. - Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. - Развивать внимание, память, логическое мышление. 	Игровые упражнения, беседа, решение арифметических задач, использование дидактического пособия, использование схем, моделей.	1	Апрель
60.	Занятие№4	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. - Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. -Развивать умение создавать сложные по форме предметы из от- 	Введение в игровую, ситуацию, беседа, решение арифметических задач, игровые упражнения, использование	1	Апрель

		<p>дельных частей по представлению.</p> <p>- Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>дидактических пособий, дидактическая игра, обобщение.</p>		
61.	Занятие№5	<p>- Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <p>- Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>- Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.</p> <p>- Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>Игровые упражнения, беседа, решение арифметических задач, использование дидактического пособия, закрепление.</p>	1	Апрель
62.	Занятие№6	<p>- Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <p>- Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>- Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах.</p> <p>- Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>Игровые упражнения, использование дидактических пособий, решение арифметических задач, демонстрация изображений, закрепление.</p>	1	Апрель
63.	Занятие№7	<p>- Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <p>- Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>- Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.</p> <p>- Развивать внимание, память, логическое мышление</p>	<p>Игровые упражнения, беседа, решение арифметических задач, использование дидактического пособия, закрепление.</p>	1	Апрель
64.	Занятие№8	<p>- Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на</p>	<p>Игровые упражнения,</p>	1	Апрель

		<p>сложение и вычитание.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. - Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. - Развивать внимание, память, логическое мышление. 	<p>беседа, решение арифметических задач, использование дидактического пособия, слуховой диктанта, придумывание загадок.</p>		
65.	Занятие№1	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги в клетку. -Закреплять представления о днях недели. -Закреплять счет в пределах 20. 	<p>Дидактические игры «Живая неделя» « Игра с мячом»</p>	1	Май
66.	Занятие№2	<ul style="list-style-type: none"> -Упражнять в измерении жидкости. - Закреплять умение самостоятельно составлять и решать простые задачи. - Развивать внимание, память, логическое мышление. 	<p>Дидактические игры « Сколько воды в банке» « Ручеек» « Разложи по порядку»</p>	1	Май
67.	Занятие№3	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в составлении фигуры из восьми треугольников. - Закрепить счет в пределах 20. -Развивать внимание, память, логическое мышление. 	<p>Дидактические игры «Строим дом» «Круглый дом» « Три, тринадцать, тридцать»</p>	1	Май
68.	Занятие№4	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в счете в пределах 20. -Учить увеличивать и уменьшать число. - Закреплять названия геометрических фигур. - Развивать внимание, память, логическое мышление. 	<p>Дидактическая игра «Составь фигуру из палочек» «Мы идем, идем» «Назови соседей»</p>	1	Май

69.	Занятие№5	<p>-Закреплять названия геометрических фигур, временных отрезков, месяцев года.</p> <p>-Умение составлять целое из отдельных частей.</p> <p>- Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	Игровые упражнения, беседа, решение арифметических задач, использование дидактического пособия, закрепление.	1	Май
70.	Занятие№6	<p>- Развивать умение самостоятельно приобретать знания, работать с источником.</p> <p>-Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	Игровые упражнения, беседа, обсуждение результатов.	1	Май
71-72.	Занятие № 7-8 Повторение	Повторение материала (по выбору педагога)	Игровые упражнения, беседа, обсуждение результатов.	2	Май

Образовательная область «Речевое развитие»

(Развитие речи)

4 год обучения (дети 6-7 лет)

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие» (Развитие речи) для детей 4 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет).

Программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольной группы МБОУ «Березинская СОШ» (далее – Программа), с учетом основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (авторский коллектив: Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой).

Содержание предполагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию коммуникативных навыков детей и овладению нормами речи.

Основная форма реализации данной программы – 30 минут в процессе образовательной деятельности 2 раз в неделю, в совместной деятельности, в режимных моментах.

Основные цели и задачи:

Цель: способствовать развитию речи и коммуникативных способностей детей.

Задачи:

Развивающая речевая среда. Приучать детей— будущих школьников— проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснить, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

2. Планируемые результаты освоения программы

– Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.

– Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.

- Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.
- В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.
- Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.

- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов.
- Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.

3.Содержание программы Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занятий	Месяц
1.	Подготовишки.	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется х группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.	Беседа с детьми, показ иллюстративного материала.	1	Сентябрь
2.	Летние истории.	Помогать детям составлять рассказ из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным.	Беседа с детьми, игровая ситуация, общение взрослых и детей, культурная языковая среда.	1	Сентябрь
3.	Звуковая культура речи (проверочное)	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.	Беседа с детьми, звуковые упражнения, оценка детской речи.	1	Сентябрь
4.	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложения.	Дидактические упражнения, культурная языковая среда.	1	Сентябрь
5.	Для чего нужны стихи?	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения.	Беседа с детьми, повторное проговаривание, развитие литературной речи.	1	Сентябрь
6.	Пересказ итальянской сказки «Как осел петь»	Познакомит детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие	Беседа с детьми, чтение художественной литературы, пересказ.	1	Сентябрь

	перестал» (в обр. Дж. Родари).	тексты без существенных пропусков и повторов.			
7.	Работа с сюжетной картиной.	Активизировать речь детей	Показ иллюстративного материала, рассказывание по наглядному материалу.	1	Сентябрь
8.	Рассказ о А. Пушкине.	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения.	Обобщающая беседа, интерес к художественной литературе.	1	Сентябрь
9.	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать речь детей.	Дидактические упражнения, культурная языковая среда.	1	Октябрь
10.	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...»	Помочь детям запомнить новое стихотворение.	Чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть.	1	Октябрь
11.	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определять количество и порядок слов в предложении.	Беседа с детьми, развитие звуковой культуры речи, словесные и дидактические игры.	1	Октябрь
12.	Русские народные сказки.	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.	Обобщающая беседа, чтение и рассказывание художественных произведений.	1	Октябрь
13.	Вот такая история!	Помогать детям составлять рассказ из личного опыта.	Беседа с детьми, игровая ситуация, игра – путешествие.	1	Октябрь
14.	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне».	Познакомить детей с новой сказкой, выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	Беседа с детьми, чтение художественной литературы, дидактические игры.	1	Октябрь

15.	На лесной поляне.	Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать их речь.	Беседа с детьми, придумывание загадок, сочинение сказок и рассказов.	1	Октябрь
16.	Небылицы – перевертыши.	Познакомить детей с народными и авторскими перевертышами, вызвать желание составлять свои небылицы.	Беседа, пояснение, чтение художественной литературой, знакомство с новыми формами художественной литературы.	1	Октябрь
17.	Сегодня так светло кругом.	Познакомить детей со стихами об осени.	Обобщающая беседа с детьми, чтение художественной литературы, показ видеофильмов.	1	Ноябрь
18.	Осенние мотивы.	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять почему понравилась та или иная иллюстрация.	Беседа с детьми, рассматривание, пояснение, сравнение.	1	Ноябрь
19.	Звуковая культура речи. Работа над предложением.	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении	Беседа, использование дидактических пособий.	1	Ноябрь
20.	Пересказ рассказа В Сухомлинского «Яблоко и рассвет».	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план рассказа.	Коллективное чтение художественной литературы, рассказ, обсуждение результатов.	1	Ноябрь
21.	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей. Совершенствовать фонематическое восприятие речи.	Беседа, дидактические игры, звуковые упражнения.	1	Ноябрь
22.	Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб».	Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб».	Введение в игровую ситуацию, чтение художественной литературы, демонстрация изображений.	1	Ноябрь
23.	Подводный мир.	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.	Игра – путешествие, составление описательного рассказа.	1	Ноябрь
24.	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-	Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение.	Беседа с детьми, чтение художественной литературы, показ иллюстраций.	1	Ноябрь

	ка из окошка...»				
25.	Лексические игры.	Обогащать и активизировать речь детей.	Дидактические игры, звуковые упражнения.	1	Декабрь
26.	Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.	Беседа с детьми, демонстрация изображений, использование ТСО.	1	Декабрь
27.	Звуковая культура речи.	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.	Звуковые упражнения.	1	Декабрь
28.	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок».	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л. Толстого и познакомить с новым произведением.	Беседа с детьми, чтение художественной литературы, демонстрация изображений.	1	Декабрь
29.	Тяпа и Топ сварили компот.	Совершенствовать умения детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимися действиями.	Игровая ситуация, беседа, показ изображений, рассказ,.	1	Декабрь
30.	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь».	Познакомить детей с новой сказкой.	Беседа с детьми, чтение художественной литературы, показ иллюстраций.	1	Декабрь
31.	Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	Дидактические игры, звуковые упражнения.	1	Декабрь
32.	Повторение стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой».	Повторить с детьми любимые стихотворения.	Введение элемента игры, коллективное чтение художественной литературы.	1	Декабрь
33.	Новогодние встречи.	Совершенствовать умения детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.	Введение в игровую ситуацию, показ иллюстраций, показ видеофильмов, сочинение рассказов.	1	Январь
34.	Произведения Н. Носова.	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	Беседа с детьми, введение игрового персонажа, чтение художественной литературы, повторное проговаривание, развитие литературной речи.	1	Январь
35.	Творческие рассказы детей.	Активизировать фантазию и речь детей.	Беседа с детьми, сочинение рассказов.	1	Январь

36.	Здравствуй, гостя – зима!	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.	Игровая ситуация, беседа с детьми, чтение художественной литературы.	1	Январь
37.	Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарный запас детей.	Дидактические игры, звуковые упражнения.	1	Январь
38.	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».	Познакомить детей с новой сказкой.	Беседа с детьми, чтение художественной литературы, показ иллюстраций.	1	Январь
39.	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить детей с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	Беседа с детьми, чтение художественной литературы, демонстрация изображений, пояснение.	1	Февраль
40.	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.	Беседа, использование дидактических пособий.	1	Февраль
41.	Работа по сюжетной картине.	Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей.	Беседа с детьми, рассказ, обсуждение результатов, демонстрация изображений, использование ТСО.	1	Февраль
42.	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник».	Познакомить детей с былиной. С ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Илья Муромца.	Беседа с детьми, чтение художественной литературы, знакомство с новыми формами художественной литературы, демонстрация изображений, пояснение.	1	Февраль
43.	Лексические игры и упражнения.	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	Дидактические игры, звуковые упражнения.	1	Февраль
44.	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант».	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.	Беседа с детьми, чтение художественной литературы.	1	Февраль
45.	Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода».	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.	Беседа с детьми, чтение художественной литературы, демонстрация изображений, пояснение.	1	Февраль
46.	Повторение пройденного	Закрепить лексические игры и упражнения.	Беседа с детьми, дидактические игры, звуковые упражнения.	1	Февраль

	материала.				
47.	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич».	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.	Беседа с детьми, чтение художественной литературы, знакомство с новыми формами художественной литературы, демонстрация изображений, пояснение.	1	Март
48.	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части.	Беседа, использование дидактических пособий.	1	Март
49.	Чтение сказки В. Даля «Старик – годовик».	Совершенствовать диалогическую речь.	Беседа с детьми, чтение художественной литературы, демонстрация изображений, пояснение.	1	Март
50.	Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день».	Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; упражнять в выразительном чтении стихотворения.	Беседа с детьми, чтение художественной литературы, показ иллюстраций, заучивание наизусть.	1	Март
51.	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь, учить импровизировать.	Дидактические игры, звуковые упражнения.	1	Март
52.	Весна идет, весне дорогу!	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.	Введение элемента игры, коллективное чтение художественной литературы, показ иллюстраций.	1	Март
53.	Лохматые и крылатые.	Продолжать учить составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.	Игра – путешествие, составление описательного рассказа.	1	Март
54.	Чтение былины «Садко».	Познакомить детей с былиной «Садко».	Игровая ситуация, знакомство с новыми формами художественной литературы, демонстрация изображений, пояснение.	1	Март
55.	Чтение сказки «Снегурочка».	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.	Беседа с детьми, чтение художественной литературы, демонстрация изображений, пояснение.	1	Апрель
56.	Лексико – грамматические	Воспитывать четкость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить	Дидактические игры, звуковые упражнения, пояснение.	1	Апрель

	упражнения.	сложноподчиненные предложения.			
57.	Сочиняем сказку про Золушку	Помогать детям составлять творческие рассказы.	Беседа с детьми, сочинение сказок и рассказов, обсуждение результатов, демонстрация изображений, использование ТСО.	1	Апрель
58.	Рассказы по картинкам.	Продолжать совершенствовать умения составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимися действиями.	Беседа с детьми, рассказ, обсуждение результатов, демонстрация изображений.	1	Апрель
59.	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.	Беседа, использование дидактических пособий, звуковые упражнения.	1	Апрель
60.	Пересказ сказки «Лиса и козел».	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».	Игровая ситуация, беседа с детьми, чтение художественной литературы, показ иллюстраций.	1	Апрель
61.	Сказки Г. А. Андерсена.	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х Андерсена.	Введение в игровую ситуацию, беседа с детьми, чтение художественной литературы, демонстрация изображений, пояснение.	1	Апрель
62.	Повторение.	Повторение пройденного материала.	Беседа с детьми.	1	Апрель
63.	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина».	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.	Беседа с детьми, чтение художественной литературы, показ иллюстраций, заучивание наизусть.	1	Май
64.	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.	Беседа, использование дидактических пособий, звуковые упражнения.	1	Май
65.	Весенние стихи.	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.	Игровая ситуация, беседа с детьми, чтение художественной литературы, заучивание наизусть.	1	Май

66.	Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В. Бианки «Май».	Учит детей воспринимать книжные иллюстрации как самооценку и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.	Введение элемента игры, коллективное чтение художественной литературы, показ иллюстраций.	1	Май
67.	Лексико – грамматические упражнения.	Активизировать речь детей.	Дидактические игры, звуковые упражнения, пояснение.	1	Май
68.	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива».	Продолжить совершенствовать умение пересказывать несложные тексты. Правильно строить предложения.	Беседа с детьми, чтение художественной литературы, показ иллюстраций.	1	Май
69-70.	Повторение по речевому развитию.	Повторение материала (по выбору педагога)	Беседа на обобщающую тему, дидактические упражнения, обсуждение результатов.	2	Май
71.	Повторение по художественной литературе	Повторение материала (по выбору педагога)	Беседа с детьми, викторина, демонстрация изображений, пояснение.	1	Май
72.	Лексико – грамматические упражнения.	Активизировать речь детей.	Дидактические игры, звуковые упражнения, пояснение.	1	Май

Образовательная область «Познавательное развитие»

(Ознакомление с миром природы)

1 год обучения (дети 3-4 лет)

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие» (Ознакомление с миром природы) для детей 1 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет).

Рабочая программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольной группы МБОУ «Березинская СОШ» (далее – Программа), с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (авторский коллектив: Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой).

Содержание предлагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и формированию его экологического сознания, экологического поведения в природе, правильного отношения к ней. Человек не может расти и развиваться, не взаимодействуя с окружающей природной средой. Поэтому начальный этап дошкольного образования в экологическом направлении играет важную роль в процессе становления личности каждого ребенка-дошкольника.

Основная форма реализации данной программы – 15 минут в процессе образовательной деятельности 1 раз в две недели, в совместной деятельности, в режимных моментах.

Основные цели и задачи:

Цель: формированию его экологического сознания, экологического поведения в природе, правильного отношения к ней.

Задачи:

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-

мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой—рассыпается, влажный—лепится), снега (холодный, белый, от тепла—тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко— потеплело— появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

2. Планируемые результаты освоения программы

— Ребёнок интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы, эмоционально реагирует на них (присматривается, улыбается, старается приблизиться, потрогать).

— Любопытен, многократно задаёт вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?», использует известные поисковые действия, помогающие понять некоторые особенности объектов, явлений природы.

— Эмоционально реагирует на красивое и некрасивое.

- Различает и называет некоторых животных разных групп, деревья, кустарники, травы.
- Определяет основное строение, некоторые особенности органов, замечает признаки живого, движение, питание, состояние по сезонам.
- Включается в деятельность взрослых по уходу за растениями и животными.
- Испытывает эмоциональное удовлетворение, если смог что-то выполнить сам.
- Эмоционально сопереживает, если кому-то больно, проявляет нежность и заботу к знакомым животным

3. Содержание программы Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занятий	Месяц
1.	Овощи с огорода.	Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка»	Сюрпризный момент, беседа, рассматривание иллюстраций и муляжей, игра, инсценировка.	2	Сентябрь
2.	Меняем воду в аквариуме.	Расширять знания о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру.	Рассматривание рыбки в аквариуме, беседа, кормление рыбки, смена воды в аквариуме.	2	Октябрь
3.	В гостях у бабушки.	Продолжать знакомить с домашними животными, их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать доброе отношение к окружающему миру.	Сюрпризный момент, беседа, рассматривание животных, художественное слово, игра.	2	Ноябрь
4.	Подкормим птиц зимой.	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.	Рассматривание кормушки, беседа, кормление птиц, наблюдение, игра.	2	Декабрь

5.	В январе, в январе, много снега во дворе.	Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.	Беседа, наблюдение, игра.	2	Январь
6.	У меня живет котенок.	Продолжать знакомить с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться впечатлениями.	Сюрпризный момент, наблюдение, беседа.	2	Февраль
7.	Уход за комнатными растениями.	Расширять представления о комнатных растениях (о кливии). Закреплять умение поливать растения из лейки, ухаживать за ними. Учить протирать листья влажной тряпочкой.	Сюрпризный момент, рассматривание, беседа, практическая деятельность.	2	Март
8.	Прогулка по весеннему лесу.	Знакомить с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать представления о простейших связях в природе.	Сюрпризный момент, беседа, игра, рисование.	2	Апрель
9.	Экологическая тропа.	Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.	Сюрпризный момент, наблюдения в природе, беседа, практическая деятельность.	2	Май

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

(Рисование)

1 год обучения (дети 3-4 лет)

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Рисование) для детей 1 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет).

Рабочая программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольной группы МБОУ «Березинская СОШ», с учетом парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основная форма реализации данной программы – ОД - 1 раз в неделю по 15 минут, в совместной деятельности.

Основные цели и задачи:

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции творца».

2. Планируемые результаты освоения программы

- Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности.
- Есть любимые книги, изобразительные материалы
- Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.
- Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами.
- Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

3.Содержание программы

Тематическое планирование

Месяц	Неделя	Название занятия	Задачи занятия	Средства реализации	Оборудование
Сентябрь	1	Рисование предметное «Мой весёлый, звонкий мяч»	Рисование круглых двухцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	В. Шипуновой «Мячик» стихотворение Игры с картонными кругами Показ приёмов рисования Рассматривание технологической карты Пальчиковая гимнастика	Листы бумаги квадратной формы, гуашевые краски, кисти, технологическая карта, картонные шаблоны-круги.
	2	Рисование «Разноцветные шарики»	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и	Стихотворение В. Шипуновой «Непослушный шарик»	Листы бумаги, картонные овалы, кисти, краски, баночки с водой, салфетки,

			раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).	Рассматривание вариантов композиций «Шарики воздушные» Игры с картонными шаблонами-овалами Показ приёмов рисования и закрашивания Пальчиковая гимнастика	технологическая карта.
	3	Рисование «Яблоко с листочком и червячком»	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.	Стихотворение В. Шипулиной «Яблоко и червяк» Обыгрывание сюжета стихотворения Рассматривание вариантов «Яблоко с листочками и червячком» Показ приёмов рисования Пальчиковая гимнастика	Листы бумаги голубого цвета, гуашевые краски, салфетки, кисти, баночки с водой, муляж яблока, червячок пластиковый, варианты композиций.
	4	Рисование ватными палочками «Ягодка за ягодкой» (на кустиках)	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок -ватными палочками.	Стихотворение В. Шипуновой «Ягодки на кустиках» Рассматривание вариантов композиций «Ягодки на кустиках» Показ способов ритмической композиции Пальчиковая гимнастика	Листы бумаги, ватные палочки, кисти, цветные карандаши, гуашевые краски, салфетки, баночки с водой, опорная карта.
Октябрь	5	Рисование «Выросла репка большая-пребольшая»	Создание сказочной композиции, учить детей рисовать репку, замыкая линию в кольцо и раскрашивать повторяющие очертания нарисованной фигуры.	Стихотворение В. Шипуновой «Репка» Рассматривание иллюстраций к сказки	Листы бумаги разного цвета, краски гуашевые, салфетки, баночки с водой, кисти, цветные карандаши.

				«Репка» Беседа Пальчиковая гимнастика	
	7	Рисование «Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	Стихотворение В. Шипуновой «Листья падают, летят» Рассматривание листочков Показ способа рисования Экспериментирование с красками Пальчиковая гимнастика	Листы бумаги голубого цвета, гуашевые краски, кисти, салфетки, баночки с водой, красивые листики.
	6	Рисование «Мышка-норушка»	Рисование предмета овальной формы, дорисовывая необходимые элементы.	Стихотворение В. Шипуновой «Мышка-норушка» Рассматривание иллюстрации мышки Показ этапов рисования Пальчиковая гимнастика	Листы бумаги, баночки с водой, кисти, салфетки, гуашевые краски, иллюстрации мышек.
	8	Рисование «Грибы на пенёчке»	Создание коллективной композиции из грибов. Рисование грибов из трёх частей (ножка, юбочка, шляпка)	Стихотворение В. Шипуновой «Грибной пенёк» Рассматривание муляжей грибов Показ приёмов рисования Пальчиковая гимнастика	Листы бумаги, краски, кисти, салфетки, баночки с водой.
	9	Рисование «Идёт дождь»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держа карандаш. Развивать желание рисовать	Загадка Беседа Показ этапов рисования Пальчиковая гимнастика	Листы бумаги, цветные карандаши, силуэты туч.
Ноябрь	10	Рисование ватными палочками «Град, град!»	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен.	Стихотворение В. Шипуновой «Град, град» Показ рисования Пальчиковая гимнастика	Ватные палочки, краски, салфетки, баночки с водой
	11	Рисование декоративное	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению)	Стихотворение В. Шипуновой «Светлячок»	Листы бумаги тёмного цвета, Гуашевые краски, кисти,

		«Светлячок» (по мотивам стихотворения В. Шипуновой)	на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения.	Показ рисования Пальчиковая гимнастика	салфетки, баночки с водой
	12	Рисование на удлинённых листах бумаги «Сороконожка в магазине»	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.	Стихотворение В. Шипуновой «Тётушка Сороконожка» Беседа Рассматривание двух листов бумаги (длинный и короткий) Показ рисования с пояснением Пальчиковая гимнастика	Длинные листы бумаги, гуашевые краски, цветные карандаши, салфетки, баночки с водой, кисти.
	13	Рисование декоративное «Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).	Стихотворение В. Шипуновой «Постирушки» Рассматривание вариантов узоров Показ приёмов рисования Пальчиковая гимнастика	Удлинённые листы бумаги, салфетки, баночки с водой, кисти, гуашевые краски. Варианты образцов узоров на прямоугольнике.
Декабрь	14	Рисование декоративное «Вьюга-завируха»	Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.	Стихотворение В. Шипуновой «Вьюга-завируха» Показ способов выполнения работы Беседа Экспериментирование с красками Пальчиковая гимнастика	Листы бумаги, гуашевые краски, тонкие кисти, палитры, салфетки, баночки с водой.
	15	Рисование «Серпантин»	Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.	Стихотворение В. Шипуновой «Серпантин» Показ приёмов рисования Беседа Пальчиковая гимнастика	Белые листы бумаги, гуашевые краски, салфетки, кисти, баночки с водой, серпантин разного цвета, палитры.
	16	Рисование	Рисование и украшение пушистой	Стихотворение В.	Искусственная ёлочка,

		«Праздничная ёлочка»	нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.	Шипуновой «Ёлочка» Показ последовательности отдельные приёмы работы Пальчиковая гимнастика	праздничные открытки, гуашевые краски, кисти, салфетки, баночки с водой.
	17	Рисование «Деревья на нашем участке»	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.	Загадка про зиму Беседа Показ приёмов рисования Пальчиковая гимнастика	Бумага, гуашевые краски, баночки с водой, салфетки, кисти.
Январь	18	Рисование «Волшебные снежинки»	Рисование шестилучных снежинок из трёх линий, учить детей дорисовывать узоры красками.	Стихотворение В. Шипуновой «Снежинки-сестрички» Рассматривание таблицы со снежинками Пальчиковая гимнастика	Опорная таблица, краски, кисти, баночки с водой, салфетки, иллюстрации снежинок.
	19	Рисование «Бублики-баранки»	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов.	Потешка «Ай, качи-качи-качи!» Игры с шаблонами Показ приёмов рисования Пальчиковая гимнастика	Цветные листы бумаги, кисти, краски, салфетки, баночки с водой, картонные шаблоны бубликов и калачей.
	20	Рисование «Катится колобок по дорожке»	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки - на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.	Стихотворение В. Шипуновой «Колобочек-колобок» Показ приёмов рисования Пальчиковая гимнастика	Удлиненные листы бумаги, кисти, краски, салфетки, баночки с водой, персонажи театра «Колобок», цветные карандаши.
Февраль	21	Рисование «Снежные комочки, большие и маленькие»	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять	Беседа Показ приёма закрашивания Стихотворение «Снежинки-сестрички»	Листы бумаги цветные, гуашь белая, салфетки, кисти, баночки с водой, иллюстрации.

			изображение, заполняя свободное пространство листа.	Пальчиковая гимнастика	
	22	Рисование по замыслу «В некотором царстве»	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.	Стихотворение В. Шипуновой «В некотором царстве» Беседа Рассматривание иллюстраций к сказкам Показ знакомых персонажей Пальчиковая гимнастика	Листы бумаги разной формы, иллюстрации к сказкам, кисти, баночки с водой, гуашевые краски, цветные карандаши.
	23	Рисование «Робин Красношейка»	Создание образа лесенки, из изображения большого количества одинаковых деталей. Рисование сюжета по своему замыслу. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Английская песенка «Робин- красношейка» Рассматривание лесенки Д/игра «Собери лесенку» Показ приёмов рисования Пальчиковая гимнастика	Удлиненные листы бумаги, гуашевые краски, кисти, баночки с водой, салфетки, макет лестницы.
	24	Рисование «Большая стирка» (платочки и полотенца)	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).	Стихотворение В. Шипуновой «Где же мой платок?» Рассматривание бумажных салфеток и полотенец Беседа Пальчиковая гимнастика	Бумажные салфетки и полотенца, кисти, гуашевые краски, баночки с водой, салфетки, верёвочка с прищепками.
Март	25	Рисование «Цветок мамочки» для	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.	Стихотворение В. Шуграевой «Маме» Рассматривание поздравительных открыток Показ приёма «примакивания» Рассматривание вариантов цветов Пальчиковая гимнастика	Листы бумаги белого цвета, сложенные пополам, цветные карандаши, кисти, гуашевые краски, салфетки, баночки с водой, опорные рисунки.

	26	Рисование «Сосульки-плаксы»	Рисование сосуллек красками. Освоение способов рисования кисточкой вертикальных линий разной длины.	Стихотворение В. Шипуновой «Сосульки-плаксы» Беседа Показ последовательности рисования Пальчиковая гимнастика	Листы бумаги синего или голубого цвета, белая гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки, цветные карандаши.
	27	Рисование «Неваляшка» танцует	Рисование образа знакомой игрушки, из двух частей одной формы, но разного размера. Развивать чувство формы и цвета.	Рассматривание неваляшки Норвежская песенка «Танцуй, моя кукла» Показ приёмов рисования Пальчиковая гимнастика	Гуашевые краски, цветные карандаши, салфетки, листы бумаги, кисти, баночки с водой, технологическая карта, игрушка-неваляшка.
	28	Рисование «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.	Стихотворение В. Шипуновой «Солнышко» Рассматривание иллюстраций картин солнышка разного цвета с разными видами лучей Беседа Пальчиковая гимнастика	Гуашевые краски, кисти, салфетки, баночки с водой, ватные палочки, цветные карандаши, иллюстрации.
Апрель	29	Рисование «Ручеёк»	Закрепить умение детей рисовать длинные волнистые линии, карандашом или красками. Развивать чувства формы и композиции.	Стихотворение В. Шипуновой «Ручеёк» Показ приёмов рисования Беседа Пальчиковая гимнастика	Листы бумаги светло-голубого цвета, цветные карандаши, кисти, краски, салфетки, баночки с водой.
	30	Рисование «Почки и листочки»	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа:	Отгадывание загадок Беседа Стихотворение В.	Листы бумаги белого цвета, салфетки, баночки с водой, кисти, цветные

			рисование ветки с почками и наклеивание листочков.	Шипуновой «Почки м листочки» Пальчиковая гимнастика	карандаши.
	31	Рисование «Божья коровка»	Рисование выразительного эмоционального образа жука, на основе зелёного листа, вырезанного воспитателем.	Стихотворение В. Шипуновой «Зелёная тропинка» Рассматривание изображения жучка Показ отдельных приёмов рисования Пальчиковая гимнастика	Иллюстрации с видом божьей коровки, зелёные листики, краска гуашевая черного и красного цветов, салфетки, кисти, баночки с водой, ватные палочки.
	32	Рисование «Флажки»	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету или форме. Оформление флажков декоративными элементами. Развитие чувства цвета и ритма.	Стихотворение В. Шипуновой «Мой флажок» Рассматривание бумажных флажков разных по форме и цвету Показ приёмов рисования Пальчиковая гимнастика	Листы бумаги белого цвета, гуашевые краски, баночки с водой, салфетки, бумажные флажки.
Май	33	Декоративное рисование «Филимоновская игрушка»	Знакомить детей с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.	Игра с филимоновскими игрушками по сюжету потешки Потешка «Наши уточки с утра» Показ рисования элементов узора Пальчиковая гимнастика	Таблица филимоновских узоров, игрушки народных мастеров, гуашевые краски, кисти, салфетки, баночки с водой.
	34	Декоративное рисование «Филимоновская	Оформление филимоновской игрушки декоративными	Рассказ о филимоновских игрушках	Игрушки филимоновские, таблица «Элементы

		уточка»	элементами. Упражнять в проведении тонких прямых линий кисточкой. Развивать чувства цвета и ритма.	Рассматривание таблицы с элементами узоров Презентация Пальчиковая гимнастика	узоров», кисти, баночки с водой, гуашевые краски, салфетки.
35	Рисование «Цыплята и одуванчики»	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами. Воспитывать интерес к природе и отражению представлений в доступной изобразительной деятельности.	О. Высотской стихотворение «Одуванчик» Беседа Показ приёмов создания образов Пальчиковая гимнастика	Листы бумаги зелёного цвета, ватные палочки, ватные тампоны, тряпочки, салфетки, гуашевая краска желтого цвета, баночки с водой.	
36	Декоративное рисование «Красивый поезд»	Продолжать формировать умение рисовать предметы прямоугольной формы и части округлой формы (колёса). Упражнять детей в рисовании красками и аккуратном закрашивании, не выходя за пределы контура. Развивать воображение, творческую активность; умение создавать коллективную композицию.	Рассматривание иллюстраций, игрушки (поезд) Д/игра «Собери поезд» Показ этапов рисования Песенка «Вот поезд наш едет...» Пальчиковая гимнастика	Бумага размер 1/2 альбомного листа, цветные карандаши, иллюстрации, гуашевые краски, салфетки, баночки с водой, кисти.	

Образовательная область «Познавательное развитие»

(Ознакомление с миром природы)

4 год обучения (дети 6-7 лет)

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие» (Ознакомление с миром природы) для детей 4 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет).

Программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольной группы МБОУ «Березинская СОШ», с учетом основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (авторский коллектив: Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой).

Содержание предлагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и направлено на формирование первичных представлений об особенностях природы, экологического сознания, экологического поведения в природе, правильного отношения к ней. Программа обеспечивает развитие интересов детей 6-7 лет, их любознательности и познавательной мотивации.

Основная форма реализации данной программы – 30 минут в процессе образовательной деятельности 1 раз в 2 недели, в совместной деятельности, в режимных моментах.

Основные цели и задачи:

Цель: Формирование представлений об особенностях природы планеты Земля, развитие у дошкольников начал экологической культуры.

Задачи:

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки— к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

- У ребенка преобладает гуманно- целостное отношение к природе.
- Самостоятельно придерживается правил поведения в естественной природной среде, следит за поведением сверстников и малышей в природе.
- Отличается широтой кругозора, хорошо ориентируется в природных объектах.
- Интересуется изучением природного мира, размышляет о причинах природных явлений, осуществляет познавательно- исследовательскую деятельность.
- Самостоятельно ухаживает за растениями уголка природы, ответственно относится к труду, владеет трудовыми умениями.

3. Содержание программы Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занятий	Месяц
1.	Дары осени	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах.	Отгадывание загадок, беседа, игра «Назови овощ, ягоду, фрукт», конкурсы, игра «Чего не хватает»	1	сентябрь
2.	Почва и подземные обитатели	Расширять представления детей о почве и подземных обитателей. Учить выдвигать предположения, проверять их и делать	Опытная деятельность: баночки с водой, комочки почвы, увеличительное стекло. Беседа.	1	сентябрь

		элементарные выводы о свойствах почвы.			
3.	4 октября - Всемирный день защиты животных	Расширять представления детей о многообразии животных разных стран мира. Учить самостоятельно, делать элементарные выводы о жизнедеятельности животных.	Сюрпризный момент, беседа, Отгадывание загадок. Путешествие по разным странам.	1	октябрь
4.	Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре, ноябре. Воспитывать бережное отношение к природе	Беседы, работа с мнемотаблицей, чтение стихов об осени, «Игра с листочками», решение кроссворда, выставка «Золотая осень»	1	октябрь
5	Птицы нашего края.	расширять представления детей о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности.	Беседа. Отгадывание загадок. Подвижная игра «Сова». Дидактические упражнения « Чем питается птица» « Вид птицы» « Чем покрыто тело птиц»	1	ноябрь
6	Наблюдение за живым объектом	Расширять представления детей о декоративных животных. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животного.	Беседа, Сюрпризный момент. Выставка «Мое любимое домашнее животное»	1	ноябрь
7	Животные зимой	Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период.	Чтение художественной литературы, беседы. Дидактическая игра «Когда это бывает?» Рассматривание фотографий «Животные зимой»	1	декабрь
8	Животные водоемов, морей и океанов.	Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоемах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы.	Чтение художественных произведений о воде, прослушивание музыкальных произведений, беседа.	1	декабрь
9	11 января – День заповедников и	Расширять представления детей о	Беседа. Экскурсия. Красная книга.	1	январь

	национальных парков.	разнообразии природного мира, о редких растения и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края.	Чтение художественной литературы,		
10	Прохождение экологической тропы (в помещении детского сада)	Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы в здании детского сада.. Развивать связную речи, любознательность и активность. Воспитывать бережное отношение к природе.	Сюрпризный момент, беседа. Выставка рисунков «Зимушка – зима». Паспорт объектов экологической тропы.	1	январь
11	Служебные собаки	Расширять представления детей о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказать человеку. Дать элементарные представления о профессии кинолога	Беседа, сюрпризный момент. просмотр мультфильма «Кошка , которая гуляла сама по себе» Презентация «Служебные собаки»	1	февраль
12	Огород на окне	Формировать представления детей о разнообразии растений и способах их посадки. Учить устанавливать взаимосвязь между состоянием растения и условиями окружающей среды. Подводить детей к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способов ухода за ними.	Беседа, сюрпризный момент. Семена, контейнер с землей, лейка, грабли. Отгадывание загадок.	1	февраль
13	Полюбуйся : весна наступает..	Расширять представления детей о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Воспитывать интерес к художественно-	Беседа, рассматривание картин, чтение произведений о весне. Выставка рисунков «Весна»	1	март

		творческой деятельности. Развивать инициативу, творчество и самостоятельность.			
14	22 марта – Всемирный день водных ресурсов.	Расширять представления детей о значении воды в жизни всего живого. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать интерес, творчество и инициативу. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам.	Рассматривание иллюстраций, беседа, работа с моделями, игра «Море волнуется раз » «Стайка рыбок»	1	Март
115	Знатоки природы	Расширять представления детей о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро, находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу.	Беседа, чтение рассказов о животных. Викторина.	1	Апрель
16	22 апреля – Международный день Земли	Расширять представления о том, что Земля – наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды – чистого воздуха, почвы и воды. Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Развивать познавательную активность.	Беседа о планетах, работа с картой. Сюрпризный момент (инопланетянин)	1	Апрель
17	Прохождение экологической тропы.	Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада. Формировать желание вести наблюдения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе.	Наблюдения в природе, беседа. Рассматривание фотографий альпийских гор. Разучивание стихотворений В.Ванюшева «Подорожник»	1	май

18	Цветочный ковер	Расширять представления детей о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Развивать познавательный интерес. Формировать эстетическое отношение к природе.	Беседа, чтение стихотворений о цветах, сюрпризный момент. Презентация «Сказках о садовых цветах» Картинки «Цветы»	1	май
----	-----------------	--	---	---	-----

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (Аппликация) 1 год обучения (дети 3-4 лет)

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Аппликация) для детей 1 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет).

Рабочая программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольная группа МБОУ «Березинская СОШ» (далее – Программа), с учетом парциально программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой. Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно - творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основная форма реализации данной программы – ОД - 1 раз в 2 недели по 15 минут, в совместной деятельности.

Основные цели и задачи:

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи:

- Развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, делать аппликации со взрослым и самостоятельно, умение создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым. Обеспечить освоение способов создания аппликации, передачи формы, построение элементарной композиции. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.
- Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (клей, кист), развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты.
- Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.

2. Планируемые результаты освоения программы

- Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства.
- Есть предпочтения: любимые книги, наряды кукол, цвета карандашей, изобразительные материалы.
- Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.
- Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы.
- Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы, живописные и графические изображения (иллюстрации), узнает изображенные в них предметы и явления.
- Различает и верно называет основные цвета и некоторые оттенки, 3—4 формы, проявления величины, пространственные отношения.
- Знает названия некоторых материалов и инструментов для аппликации, знаком со свойствами бумаги.
- Создает простейшие образы знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы.
- Умеет пользоваться клеем и кистью аккуратно.

3. Содержание программы Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Задачи	Средства реализации	Кол-во занятий	Месяц
1.	“Шарики воздушные, ветерку послушные”.	Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга ли с частичным наложением, заполняя все пространство листа.	Сюрпризный момент, беседа с детьми, пальчиковая игра, “Сел на ветку снегирёк”, чтение стихотворение В. Шипуновой “Воздушный шары”.	1	сентябрь
2.	“Яблоко с листочком”.	Учить составлять цельный аппликативным образ из 2-3 готовых силуэтов. Формировать композиционные умения. Развивать чувство цвета – подобрать цвет фона в зависимость от цвета яблока. Воспитывать интерес к отображению представленный о природе в изобразительной деятельности.	Сюрпризный момент, беседа с детьми, пальчиковая игра “Купался бобер”, чтение стихотворение Н. Мумлина “Яблоко”.	1	сентябрь

3.	“Выросла репка большая - пребольшая”	Учить детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации: разрывать полоски бумаги желтого и оранжевого цвета на кусочки приклеивать мозаично на готовый силуэт или в пределах заданного контура. Вызвать желание работать группой, развивать чувство формы, мелкую моторику.	Беседа с детьми, пальчиковая игра “Под зеленой под горою”, чтение русской народной сказки “Репка”.	1	октябрь
4.	“Листопад”	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции “Листопад”. Учить раскладывать готовые формы разного цвета и размера на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать. Познакомить с теплыми цветами спектра. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	Беседа с детьми, пальчиковая игра “На траве лежит козленок”, чтение стихотворение И. Токмаковой “Ветрено!”, А. К. Толстого “Осень”.	1	октябрь
5.	“Грибная полянка”	Учить изображать грибы в технике аппликации: составлять из готовых элементов образы, контрастные по размеру. Разнообразить технику обрывной аппликации – наклеивать лесную полянку из кусочков рваной и мятой бумаги. Развивать чувство формы, величины и композиции. Воспитывать любознательность, интерес к природе.	Беседа с детьми, пальчиковая игра “Ножки, ножки где вы были?”, чтение стихотворение В. Шипуновой “Эх, грибы мои, грибочки!”.	1	ноябрь
6.	«Дождь, дождь»	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем.	Беседа о сезонных явлениях природы и разных видах осадков. Заучивание и рассказывание «Мокрой песенки» В. Шипунова. Пальчиковая игра «Дождик, чаще! Дождик, пуще».	1	ноябрь
7.	“Волшебные снежинки”	Учить детей наклевать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или	Беседа с детьми, пальчиковая игра “Ходит гусь босой”, чтение	1	декабрь

		шестигранника. Развивать наглядно образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе и отображению своих впечатлений в изодетальности.	стихотворения В. Шипуновой “Чудо из чудес!”, Составление коллективной композиции “Снежинки - сестрички”.		
8.	“Праздничная елочка”	Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением элементов друг на друга. Показать приемы украшения елки цветными “игрушками” и “гирляндами”. Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Беседа с детьми, пальчиковая игра “Две больших сосны”, чтение стихотворения В. Шипуновой “Маленькая елочка!”, Выставка нарядных открыток.	1	декабрь
9.	“Бублики бараники”	Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 баранок бубликов на основе нитки или веревочки – “нанизывать” в связку. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или частичным наложением, наносить клей по окружности и составлять композицию. Развивать чувство формы ритма.	Беседа с детьми, пальчиковая игра “Кто на печку пошел”, совместное рассказывание русских народных потешек: не плач, не плач.	1	январь
10.	“Колобок на окошке”	Учить детей создать выразительный образ колобка в технике аппликации: наклеивать готовую форму дорисовывать фломастерами. Показать варианты оформления окошка – рисовать занавески наклеивать на ставенки декоративные элементы. развивать чувство цвета, формы.	Беседа с детьми, пальчиковая игра “Утка в юбке”, чтение стихотворения В. Шипуновой “Колобок на окошке”, чтение русской народной сказки “Колобок”.	1	январь
11.	“За синими морями, за высокими горами”.	Вызвать интерес к созданию сказочных образов – синего моря и высоких гор. Активизировать и разнообразить технику обрывной аппликации: учить разрывать мягкую бумагу на кусочки и полоски, формировать и наклеивать в	Беседа с детьми, пальчиковая игра “Ты лучшие осталась бы здесь навсегда”, чтение стихотворения В. Шипуновой “За высокими горами”.	1	февраль

		соответствии с замыслом. Развивать воображение, мелкую моторику, чувство формы и композиции.			
12.	“Лоскутное одеяло”.	Вызвать интерес к созданию лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия “часть и целое”.	Беседа с детьми, пальчиковая игра “Петушок, петушок”, чтение стихотворения В. Шипуновой “День – дон, день – дон”.	1	февраль
13.	“Робин - Красношейка”.	Учить детей создавать аппликативные изображения из большого количества одинаковых деталей. Уточнить представление об устройстве и назначении лесенки. Развивать воображение – предложить на основе лесенки нарисовать сюжетную картинку по мотивам литературного произведения. Воспитывать самостоятельность в выборе средств изображения.	Беседа с детьми, пальчиковая игра “Робин сел на крышу”, чтение английской песенки “Робин - Красношейка”.	1	март
14.	«Букет цветов».	Создание красивых композиций. Выбор и наклеивание вазы. Составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.	Чтение рассказа Д.Габэ «Мама». Пальчиковая игра «Гуси, вы, гуси».	1	март
15.	«Ручеек и кораблик».	Составление композиции из нескольких элементов разной формы. Развитие чувства формы и композиции.	Беседа о видах водного транспорта. Подвижная игра «Перепрыгнем через ручеек». Игры с мозаикой.	1	апрель
16.	«Флажки такие разные».	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету. Оформление флажков декоративными элементами. Развитие чувства цвета и формы.	Дидактические игры на развитие чувства ритма. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Флажки такие разные».	1	апрель
17.	«Ходит в небе солнышко».	Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций,	Дидактические игры на развитие восприятия цвета и формы.	1	май

		кругов). Развитие чувства формы.	Рассматривание книжных иллюстраций.		
18.	«Носит одуванчик, желтый сарафанчик».	Создание выразительных образов луговых цветов в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики.	Дидактические игры на цветовой модели «Радуга». Пальчиковая игра «Поет рожок».	1	май

Образовательная область «Физическое развитие»

(Физическая культура)

1 год обучения (дети 3-4 лет)

4. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие» (Физическая культура) для детей 1 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет).

Рабочая программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольной группы МБОУ «Березинская СОШ», с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (авторский коллектив: Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой).

Основная форма реализации данной программы – физкультурное занятие - 3 раза в неделю по 15 минут, в совместной деятельности, в режимных моментах.

Основные цели и задачи:

Цель: воспитание детей здоровыми, крепкими, закаленными.

Задачи:

1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.
3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.
4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками.
5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой.

2. Планируемые результаты

- Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен.
- При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое.
- Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх.

- Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.
- С удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату.
- С интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания.

3.Содержание программы Тематическое планирование

Месяц, неделя, № занятия, тип занятия	Задачи	Ходьба, бег, строевые упражнения	О.Р.У	Ползание, лазание	Катание, бросание, метание	Прыжки	Упражнения в равновесии	Подвижные игры	Оборудование
Сентябрь №1	№1 Сюжетное	Ходить прямо, сохраняя заданное направление. Сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, Сохранять равновесия при перешагивании через предметы.	Х. в разных направления, Х. по гимнастической скамейке	без предметов			Перешагивание через предметы	П.И «Бегите ко мне»	Канат, гимнастическая скамейка, кочки
	№2 Сюжетное								
	№3 Игровое								
Сентябрь №2	№1 Сюжетное	Сохранять равновесие при беге по ограниченной плоскости (плоскость ограничена линиями на полу) Ползать на четвереньках произвольным способом.	Б. между линиями ширина 30см.	без предметов	Ползание на четвереньках, лазание			П.И «Бегите ко мне»	Канат, гимнастическая стенка
	№2 Сюжетное								

	№3 Игровое	Лазать по гимнастической стенке произвольным способом.			бе по гимнастической стенке					
Сентябрь №3	№1 Сюжетное	Прыгать в длину, отталкиваясь двумя ногами. Метать предметы в цель.		без предметов		Метание в цель	Прыжки на носках		«Быстро в домик»	Рулетка, мешочки с песком
	№2 Сюжетное									
	№3 Игровое									
Сентябрь №4	№1 Сюжетное	Катить мяч в заданном направлении. Бросать мяч вверх и ловить его 2-3 раза. Ударять мячом об пол 2-3 раза и ловить		без предметов		Катаем мяч в заданном направлении, бросаем мяч вверх и ловить его, ударять мячом об пол и ловить			«Быстро в домик»	Мячи
	№2 Сюжетное									
	№3 Игровое									
Октябрь №1	№1 Игровое	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях. Учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя	Х. и б. в прямом направлении за инструктором.	без предметов				Х. между двумя линиями(расстояние 25см.)	П\и «Бегите ко мне», И\м.п «Пойдем в гости»	- кукла, - канат
	№2 Сюжетное									

	№3 Сюжетное	равновесие.								
Октябрь №2	№1 Обучающее	Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте..	Х. и б. в прямом направлении за инструктором. Построение в круг взявшись за руки. Бег в разных направлениях.	без предметов			Прыжки на двух ногах на месте.		И\зад.«Птички», И\м.п «Пойдем в гости»	-мяч большого диаметра, - игрушка мишка
	№2 Сюжетное								И\зад.«Птички», И\м.п «Пойдем в гости»	
	№3 Игровое								И\п «Бегите ко мне», «Быстро в домик» игровое упр. «Птички»,	
Октябрь №3	№1 Обучающее	Развивать умение действовать по сигналу инструктора. Учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.	- х.о.в колонне - по сигналу остановка «Вороны» - легкий бег р. в стороны	С кубиками			прокатывание мяча в прямом направлении		П\и«Кот и воробышки»	- маска котика - мячи - слайд с изобра
	№2 Сюжетное								П\и«Кот и воробышки»	

	№3 Игровое		«Стрекозки»						П«Кот и воробышки», «Найди свой домик», «Догони меня»	жением стрекоза и вороны
Октябрь №4	№1 Обучающее	Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу. Учить группироваться при лазании под шнур.	-х. о. в колонне - построение в круг -х. по кругу - б. по кругу - по сигналу остановка и поворот в другую сторону	С кубиками	- ползание с опорой на ладони и колени		-прыжки с продвижением вперед	-х. по г. скамье руки в стороны	П«Быстро в домик»	- шнур - мячи - стойки (высота 50 см.)
	№2 Сюжетное								П«Быстро в домик»	- погром ушка
	№3 Игровое								П«Быстро в домик», «Пузырь», «Мой веселый звонкий мяч»	
Ноябрь № 1	№1 Обучающее	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры. Развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.	- х.о. в колонне - по сигналу остановка и присели на корточки «лягушки» - б. в колонне - х. с мячом в	С мячом		- прокати мяч в прямом направлении партнеру стоя ноги расставлены - прокати			П«Догони мяч»	- шнур - слайд мостик - г. скамья
	№2 Сюжетное								П«Догони мяч»	

	№3 Игровое		руках			мяч между предметов			И.упр. «Пойдем по мостику», Пд «Догони мяч», «Пузырь», «Мой веселый звонкий мяч».	
Ноябрь № 2	№1 Обучающее	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги. Учить энергично отталкивать мяч при прокатывании друг другу.	х. о. в колонне - построение в круг -х. по кругу - б. по кругу - по сигналу остановка и присели на корточки «лягушки»	С мячо м		- прокати мяч в прямом направлении партнеру стоя ноги расставлены - прокати мяч сидя в парах ноги			Пд «Ловкий шофер»	-мячи - обручи - флажки красног о и зеленог о цвета
	№2 Сюжетное								Пд «Ловкий шофер»	

	№3 Игровое					врозь.			Пд «Ловкий шофер», Пд «Догони мяч», Пд «Быстро в домик», «Мой веселый звонкий мяч».	
Ноябрь № 3	№1 Обучающее	Упражнять детей в беге и ходьбе с остановкой по сигналу; в ползании.	х. о. в колонне - построение в круг -х. по кругу - б. по кругу - по сигналу остановка и поворот в другую сторону - по сигналу остановка и присели на корточки	С обруч ем	- ползание между конусов на ладонях и коленях		- прыжки из обруча в обруч ноги в коленях согнуты приземление на полусогнутые ноги	-х. по г. скамье руки на поясе	Пд «Зайка серый умывался »	- конусы - обручи - слайд с изображением зайки - игрушка зайка
	№2 Сюжетное								Пд «Зайка серый умывался »	

	№3 Игровое		«лягушки» - построение парами						Пд «Зайка серый умывался», Игра «Найдем зайку», Пд «Ловкий шофер», «Пузырь».	
Ноябрь № 4	№1 Обучающее	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу инструктора. Развивать координацию движений при ползании на четвереньках. Упражнять в равновесии.	х. о. в колонне - построение в круг -х. по кругу - б. по кругу - по сигналу остановка и поворот в другую сторону - по сигналу	С обручем	- ползание на коленях и ладонях под шнуром		- прыжки на двух ногах с продвижением вперед	-х. по г. скамье руки на поясе	Пд «Кот и воробышки»	- обручи - стойки (высота 50см.)
	№2 Сюжетное								Пд «Кот и воробышки»	- шнур - маска кота - слайд кота и

	№3 Игровое		остановка и присели на корточки «лягушки» - построение парами - х. и б. между предметами в колонне по одному		касаюсь его				Пд «Кот и воробышки», Пд «Зайка серый умывался», «Ловкий шофер».	воробышков
Декабрь № 1	№1 Обучающее	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры. Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.	-х.о в колонне -х. на носках короткими семенящими шагами «Мышки» - по сигналу остановка и присели на корточки «лягушки»	С мяча ми		- прокатывание мячей по прямой между конусов до ориентира - прокати мяч сидя в парах ноги врозь.			Пд «Мыши в кладовой»	- мячи - маска кошки - г. скамейка
	№2 Сюжетное								Пд «Мыши в кладовой»	
	№3 Игровое								Пд «Кот и воробышки», Пд «Зайка серый умывался», Пд «Мыши в кладовой»	
Декабрь № 2	№1 Обучающее	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с выполнением заданий, прокатывать мяч друг	х.о в колонне -х. на носках короткими семенящими	С мяча ми		- отбиваем мяч двумя руками от пола		Пд «Мыши в кладовой»	- маска кошки - мячи -	

	№2 Сюжетное	другу, развивая координацию движений и глазомер.	шагами «Мышки» - по сигналу остановка и присели на корточки «лягушки			- подбрасываем мяч вверх и ловим его двумя руками.			Пи «Мыши в кладовой»	конусы - слайды мышки и лягушки
	№3 Игровое								Пи «Мыши в кладовой», Пи «Кот и воробышки», Пи «Зайка серый умывался»	
Декабрь № 3	№1 Обучающее	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с выполнением заданий, приземлятся на полусогнутые ноги.	-х.о в колонне -х. на носках короткими семенящими шагами «Мышки» - по сигналу остановка и присели на корточки	С кубиками	- ползание между конусов на ладонях			-х. по скамейке руки в стороны, на середине присесть встать и продолжить движение в конце скамейки	Пи «Поймай комара»	- кубики - конусы - г.скамья - игрушка
	№2 Сюжетное	Упражнять сохранять равновесие на уменьшенной площади опоры.							Пи «Поймай комара»	

	№3 Игровое		«лягушки» - по сигналу «бабочки» остановка и движение руками вверх вниз.		и коле нях (зме йкой)			спустится на мат	Пд «Поймай комара», Пд «Мыши в кладовой», Пд «Ловкий шофер»	комара
Декабрь № 4	№1 Обучающее	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с выполнением заданий. Упражнять прыжкам из обруча в обруч, детей ползать по уменьшенной площади опоры с опорой на ладони и колени	х.о в колонне -х. на носках короткими семенящими шагами «Мышки» - по сигналу остановка и присели на корточки «лягушки» - по сигналу «бабочки» остановка и движение руками вверх вниз.	С куби ками	- полз ание по доск е с опор ой на ладо ни и коле ни		- прыжки на двух ногах с «кочки» на «кочку»		Пд «Поймай комара»	- кубики - флажки -доска гладкая
	№2 Сюжетное								Пд «Поймай комара»	- «кочки » - игрушк а
	№3 Игровое								Пд «Поймай комара», Пд «Кот и воробышки », Пд «Зайка серый умывался»	комара

Январь № 1	№1 Обучающее	Упражнять детей в ходьбе в рассыпную, развивать ориентировку в пространстве. Учить детей ползать по уменьшенной площади опоры с опорой на ладони и колени. Упражнять в прыжках.	-х.о -х. на носках -х. в рассыпную - х. на пятках -х. в рассыпную -х. с высоким подниманием колен -х. в рассыпную -бег с остановкой по сигналу	С мяча ми	- ползание по г. скамейке с опорой на ладони и колени		-прыжки на двух ногах с продвижением вперед игровое упр. «Лягушки-попрыгушки»		Пд «Коршун и птенчики»	-мячи -г. скамейка - набивные мячи
	№2 Сюжетное								Пд «Коршун и птенчики»	
	№3 Игровое								Пд «Коршун и птенчики», '«Пузырь», Пд «Кот и воробышки».	
Январь № 2	№1 Обучающее	Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную, развивать ориентировку в пространстве, прокатывать мяч между предметами и друг другу стоя на коленях	-х.о -х. на носках -х. в рассыпную - х. на пятках -х. в рассыпную -х. с высоким подниманием колен	С мяча ми		- прокатывание мячей друг другу из положения стоя на коленях - прокатывание мячей меду		Пд «Коршун и птенчики	- мячи -стойки -маска коршуна	
	№2 Сюжетное							Пд «Коршун и птенчики		

	№3 Игровое		-х. в рассыпную -бег в рассыпную «пчелки полетели»			конусов, змейкой.			ПѲи «Коршун и птенчики», ПѲи «Кот и воробьишки», ПѲи «Зайка серый умывался»	
Январь № 3	№1 Обучающее	Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную; ходьбе змейкой в колонне; ходьбе приставным шагом по уменьшенной площади опоры. Учить прыжкам со скамейки с приземлением на полусогнутые ноги.	х.о -х. на носках -х. в рассыпную «на прогулку» - х. на пятках -х. в рассыпную -х. с высоким подниманием колен	С мяча ми	- ползанье под дугу		-прыжки со скамейки	- х. по скамейке боком приставным шагом	ПѲи «Птицы и птенчики»	- мячи, гимнастическая стенка, - скамейка, - ползание под дугу
	№2 Сюжетное								ПѲи «Птицы и птенчики»	

	№3 Игровое		-х. в рассыпную -бег в рассыпную «пчелки полетели»						ПЦИ «Птицы и птенчики» , Пц «Поймай комара», «Мой веселый звонкий мяч»	- маска птички
Февраль № 1	№1 Обучающее	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с выполнением заданий; прокатыванию мячей в парах и между предметов, построению в две колонны(парами).	-х.о - х. на носках «великаны» -х. на носках короткими семенящими шагами «Мышки» - по сигналу остановка и присели на корточки «лягушки» -б. разные виды	С ленточки ми		- прокатывание мячей меду конусов, змейкой - прокатывание мячей в парах, и.п. сидя ноги врозь			ПЦИ «Птицы и птенчики»	- ленточки - конусы -маска птички
	№2 Сюжетное								ПЦИ «Птицы и птенчики»	
	№3 Игровое								ПЦИ «Птицы и птенчики» , «Мой веселый звонкий мяч», «Пузырь»	
Февраль № 2	№1 Обучающее	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с выполнением заданий; прыжкам со скамейки,	-х.о - х. на носках «великаны» -х. на носках	С ленточки ми	- ползание под		-прыжки со скамейки	- х. по скамейке р. на поясе по середине	Пц «Найди свой цвет»	- ленточки - дуги

	№2 Сюжетное	лазанию под дугой (50см.), построению в две колонны (парами)	короткими семенящими шагами «Мышки» - по сигналу остановка и присели на корточки «лягушки -б. разные виды		дугу, головой вперед			присесть с хлопком	П\и «Найди свой цвет»	- г. скамейка
	№3 Игровое								П\и «Найди свой цвет», П\и «Ловкий шофер», П\и «Кот и воробышки	- гимнастический мат
Февраль № 3	№1 Обучающее	Упражнять в х. и б. по кругу с заданиями, прыжкам с продвижением вперед, в ползании, построению в две колонны (парами)	-х по кругу(ориентир) с заданиями. -б. по кругу с заданиями	С флажками	Ползание на четвереньках (ладонь и колени) по туннелю		-прыжки из обруча в обруч без паузы	П\и «Найди свой цвет»	- флажки 3-4 цветов	
	№2 Сюжетное							П\и «Найди свой цвет»	- туннель	
	№3 Игровое							П\и «Найди свой цвет», «Зайка серый умывался», П\и «Кот и воробышки»	- обручи	

Февраль № 4	№1 Обучающее	Упражнять в х. и б. по кругу с заданиями, прыжкам на двух ногах с взмахами рук; построению в две колонны (парами). Развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом.	-х по кругу(ориентир) с заданиями; по сигналу со сменой направления. -б. по кругу с заданиями	С флажками			-прыжки между предметами с энергичными отталкиванием от пола и взмахивая руками	-х. перешагивая попеременно(правая левая) через набивные мячи р. на поясе	П\и «Лохматый пес»	- флажки - набивные мячи - конусы
	№2 Сюжетное								П\и «Лохматый пес»	
	№3 Игровое								П\и «Лохматый пес», П\и «Найди свой цвет», П\И «Птицы и птенчики»	
Март № 1	№1 Обучающее	Упражнять в х. и б. по кругу с заданиями, развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом; построению в две колонны (парами).	-х по кругу(ориентир) с заданиями; по сигналу со сменой направления. -б. по кругу с заданиями	С мячами			-бросание мяча через шнур двумя руками из-за головы - катание мячей друг другу сидя ноги врозь		П\и «Лохматый пес»	- мячи - маска собаки - шнур
	№2 Сюжетное								П\и «Лохматый пес»	

	№3 Игровое								П\и «Лохматы й пес», П\и «Найди свой цвет», П\И «Птицы и птенчики»	
Март № 2	№1 Обучающее	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с выполнением заданий; прыжкам с высоты; построению в две колонны (парами).	х.о - х. на носках «великаны» -х. на носках короткими семенящими шагами «Мышки» -х. разные виды -б.о. - б. с высоким подниманием колен «лошадки»	С мяча ми	- полз анье по скам ейке с опор ой на ладо шки и коле ни		- прыжки с высоты с мягким приземл ением на полусогн утые ноги	-х. перешагивая попеременно(правая левая) через набивные мячи р. на поясе	П\и «Автомоб или»	- мячи - г. скамей ка - флажки зеленог о, желтог о и красног о цвета
	№2 Сюжетное								П\и «Автомоб или»	
	№3 Игровое								П\и «Автомоб или», П\и «Поймай комара», П\и «Мыши в кладовой»	
Март № 3	№1 Обучающее	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с выполнением заданий, в рассыпную; в сохранении устойчивого равновесия	х.о и в рассыпную - х. на носках «великаны» -х. на носках короткими	С ганте лями	Полз ание на четв ерен ьках		- прыжки в длину с места «через канавку»	-х. по г. скамейке приставным шагом р. на поясе в середине	П\и «Автомоб или»	- гантели - веревки -г. скамей

	№2 Сюжетное	при х. по ограниченной опоре; построению в две колонны (парами), прыжкам в длину с места.	семенящими шагами «Мышки» -х. разные виды -б.о. и в рассыпную - б. с высоким подниманием колен «лошадки»		с опорой на ладошки и ступни			присесть с хлопком	Пд «Автомобили»	ка - флажки 3 цвета
	№3 Игровое								Пд «Автомобили», Пд «Поймай комара», Пд «Мыши в кладовой»	
Март № 4	№1 Обучающее	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с выполнением заданий, в рассыпную; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом бросать мяч ударяя об пол и ловле его двумя руками.	х.о и в рассыпную «на прогулку» - х. на носках «великаны» -х. на носках короткими семенящими шагами «Мышки» -х. разные виды -б.о. и в рассыпную «пчелки полетели» - б. с высоким подниманием колен	С гантелями		- бросить мяч у носков ног и поймать его двумя руками -бросание мяча двумя руками от груди			Пд «Лягушки»	- гантели -шнур
	№2 Сюжетное								Пд «Лягушки»	
	№3 Игровое								Пд «Лягушки», Пд «Автомобили», Пд «Найди свой цвет»	

			«лошадки»							
Март 5	№1 Обучающее	Упражнять в х. и б. по кругу с заданиями, в ползании на ладонях и ступнях по уменьшенной площади опоры; прыжкам в длину с места.	-х по кругу с заданиями; по сигналу со сменой направления и в рассыпную -б. по кругу с заданиями, со сменой направления и в рассыпную «пчелки полетели»	С гантелями	- ползание по г. скамейке с опорой на ладошки и ступни		- прыжки в длину с места «через канавку»		Пи «Лягушки»	- гантели - канат - г. скамейка
	№2 Сюжетное								Пи «Лягушки»	
	№3 Игровое								Пи «Лягушки», Пи «Автомобили», Пи «Найди свой цвет»	
Апрель №1	№1 Обучающее	Упражнять в х. и б. по кругу с заданиями, в ползании на ладонях и ступнях; прыжкам с высоты; ходьбе по уменьшенной площади опоры.	-х по кругу с заданиями - «жучки отдыхают» (ложатся на пол и болтают ножками и ручками); по сигналу со сменой направления и	С платочками	- ползание на четвереньках с опорой на ладошки и		- прыжки с высоты с мягким приземлением на полусогнутые ноги	- х. по г. скамейке р. за голову .	Пи «Кролики»	- платочки - г. скамейка
	№2 Сюжетное								Пи «Кролики»	

	№3 Игровое		в рассыпную «на прогулку» -б. по кругу с заданиями, со сменой направления и в рассыпную «пчелки полетели»		ступни				Пд «Кролики», Пд «Лягушки», Пд «Лохматый пес»	
Апрель № 2	№1 Обучающее	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с выполнением заданий, в рассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнения с мячом, подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками.	-х. на носках «великаны» -х. в приседе р. на колени «гномы» -х. семенящим шагом «мышки» -х. в рассыпную «на прогулку» -б. с высок подниманием колен «лошадки» -б. в рассыпную «пчелки полетели» - б. с остановкой «жучки отдыхают»	С платочки		-бросить мяч в верх и поймать его двумя руками - прокатить мяч в прямом направлении по ориентирам (канат) - бросить мяч у носков ног и поймать его двумя руками			Пд «Кролики»	-мячи - платочки
	№2 Сюжетное		Пд «Кролики»							
	№3 Игровое		Пд «Кролики», Пд «Лягушки», Пд «Лохматый пес»							

Апрель № 3	№1 Обучающее	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с выполнением заданий, в рассыпную; прыжкам в длину с места; х. по уменьшенной площади опоры, лазать по г. стенке произвольным способом.	-х. на носках «великаны» -х. в приседе р. на колени «гномы» -х. семенящим шагом «мышки» -х. в рассыпную «на прогулку» -б.с высок подниманием колен «лошадки» -б. в рассыпную «пчелки полетели» - б. с остановкой «жучки отдыхают»	С палками	- лазанье по г. стенке произвольным способом		- прыжки в длину с места «через канавку» (ширина 30см.)	- х. по г. скамейке р. в стороны перешагивая через кубики .	Пуи «Тишина»	- г. палки - г. скамейка - канат - кубики
	№2 Сюжетное		Пуи «Тишина»							
	№3 Игровое		Пуи «Тишина», Пуи «Кролики», «Порвненькой дорожке»							
Апрель № 4	№1 Обучающее	Упражнять в х. и б. по кругу с заданиями, лазанью по г. стенке; прыжкам с продвижением вперед; ползанию на четвереньках змейкой.	-х. разные виды -б. разные виды.	С палками	- лазанье по г. стенке произ		- прыжки из обруча в обруч без остановк		Пуи «Тишина»	- г. палки - обручи - набивные

	№2 Сюжетное				вольн ым спосо бом		и		П\и «Тишина»	мячи
	№3 Игровое				- полза нье на ладо шках и колен ях межд у предм етами				П\и «Тишина» , П\и «Кролики », «По ровнеько й дорожке»	
Май №1	№1 Сюжетное	1.Ходить прямо, сохраня заданное направление.	Х. в разных направления, Х. по	без предм етов				Перешагивани е через предметы	П.И «Бегите ко мне»	Канат, гимнас тическая я скамей ка, кочки
	№2 Сюжетное	2.Сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости,	Х. по гимнастическо й скамейке							
	№3 Игровое	3. Сохранять равновесия при перешагивании через предметы.								
Май №2	№1 Сюжетное	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных	Х. и б. в прямом направлении за инструктором.	без предм етов				Х. между двумя линиями(расстояние 25см.)	П\и «Бегите ко мне», И\м.п «Пойдем	- кукла, - канат
	№2 Сюжетное	направлениях. Учить ходьбе по								

	№3 Игровое	уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.							в гости»	
Май №3	№1 Сюжетное	1.Прыгать в длину, отталкиваясь двумя ногами. 2. Метать предметы в цель.		без предметов		Метание в цель	Прыжки на носках		« Быстро в домик»	Рулетка, мешочки с песком
	№2 Сюжетное									
	№3 Игровое									
Май №4	№1 Сюжетное	1.Катить мяч в заданном направлении. 2. Бросать мяч вверх и ловить его 2-3 раза. 3. Ударять мячом об пол 2-3 раза и ловить		без предметов		Катаем мяч в заданном направлении, бросаем мяч вверх и ловить его, ударять мячом об пол и ловить			« Быстро в домик»	Мячи
	№2 Сюжетное									
	№3 Игровое									
Июнь №1	№1 Игровое	П.И.: «Мыши в кладовой», «Лохматый пес», «Автомобили», «Найди свой цвет», «Зайка серый умывается», «Воробьишки в гнездах», «По ровненькой дорожке», «Бегите ко мне».								
	№2 Игровое									
	№3 Игровое									
Июнь №2	№1 Игровое	П.И: «Огуречик, огуречик», «У медведя во-бару», «Пузырь», «Ловкий шофер», «Поймай комара», «Через ручеек», «Коршун и наседка», «Докати мяч», «Коршун и цыплята».								
	№2 Игровое									
	№3 Игровое									
Ию	№1	П.И «Кони», «Кегли», «Прокати обруч», «Наседка и цыплята», «Береги предмет», «Передача шаров», «Первый верстак», «Собери								

	Игровое	матрешку».
	№2 Игровое	
	№3 Игровое	
Июнь №4	№1 Игровое	П.И: «Птицы и птенчики», «Мы топаем ногами», «Через ручеек», «У медведя во-бару», «Пузырь», «Ловкий шофер», «Поймай комара», «Через ручеек»,
	№2 Игровое	
	№3 Игровое	
Июль №1	№1 Игровое	П.И.: «Мыши в кладовой», «Лохматый пес», «Автомобили», «Найди свой цвет», «Зайка серый умывается», «Воробышки в гнездах», «По ровненькой дорожке», «Бегите ко мне».
	№2 Игровое	
	№3 Игровое	
Июль №2	№1 Игровое	П.И: «Огуречик, огуречик», «У медведя во-бару», «Пузырь», «Ловкий шофер», «Поймай комара», «Через ручеек», «Коршун и наседка», «Докати мяч», «Коршун и цыплята».
	№2 Игровое	
	№3 Игровое	
Июль №3	№1 Игровое	П.И «Кони», «Кегли», «Прокати обруч», «Наседка и цыплята», «Береги предмет», «Передача шаров», «Первый верстак», «Собери матрешку».
	№2 Игровое	

	№3 Игровое	
Июль №4	№1 Игровое	П.И: «Птицы и птенчики», «Мы топаем ногами», «Через ручеек», «У медведя во-бару», «Пузырь», «Ловкий шофер», «Поймай комара», «Через ручеек»,
	№2 Игровое	
	№3 Игровое	
Август №1	№1 Игровое	П.И.: «Мыши в кладовой», «Лохматый пес», «Автомобили», «Найди свой цвет», «Зайка серый умывается», «Воробьишки в гнездах», «По ровненькой дорожке», «Бегите ко мне».
	№2 Игровое	
	№3 Игровое	
Август №2	№1 Игровое	П.И: «Огуречик, огуречик», «У медведя во-бару», «Пузырь», «Ловкий шофер», «Поймай комара», «Через ручеек», «Коршун и наседка», «Докати мяч», «Коршун и цыплята».
	№2 Игровое	
	№3 Игровое	
Август №3	№1 Игровое	П.И «Кони», «Кегли», «Прокати обруч», «Наседка и цыплята», «Береги предмет», «Передача шаров», «Первый верстак», «Собери матрешку».
	№2 Игровое	
	№3 Игровое	
Август №4	№1 Игровое	П.И: «Птицы и птенчики», «Мы топаем ногами», «Через ручеек», «У медведя во-бару», «Пузырь», «Ловкий шофер», «Поймай комара», «Через ручеек»,

	№2 Игровое	
	№3 Игровое	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

(Лепка)

1 год обучения (дети 3-4 лет)

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Лепка) для детей 1 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет).

Рабочая программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольная группа МБОУ «Березинская СОШ» (далее – Программа), с учетом парциальной Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основная форма реализации данной программы – ОД - 1 раз в 2 недели по 15 минут, в совместной деятельности.

Основные цели и задачи:

Целью программы является развитие наглядно-образного мышления, познавательной активности, мелкой моторики, воображения, творческих способностей, художественных способностей, наглядно-действенного мышления, восприятия, сенсомоторной координации.

Задачи:

- создать оптимальные условия для самореализации и раскрытия творческого потенциала воспитанников;
- формировать яркие положительные эмоции, в процессе творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения со взрослыми.
- развивать воображение, самостоятельность, настойчивость, умение доводить работу до конца, аккуратность и трудолюбие.

2. Планируемые результаты освоения программы

- К концу года дети должны иметь представление о свойствах пластичных материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимать, какие предметы можно из них вылепить.
- Уметь: отделять от большого куска пластилина (глины) небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- Лепить различные предметы, состоящие из 1 - 3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.

3.Содержание программы Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Задачи	Средства реализации	Кол-во занятий	Месяц
1.	“Мой веселый, звонкий мяч”.	Вызвать у детей интерес к лепке как виду изодетельности, позволяющему создавать объемные изображения. Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	Пальчиковая игра “Николенька - гусачок” Беседа с детьми, чтение стихотворения С. Маршака “Мяч”.	1	сентябрь
2.	“Ягодки на тарелочке”.	Учить детей лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней для получения для ягодок. Вызвать интерес к созданию пластической композиции из одного большого предмета и 5-10 мелких. Развивать глазомер, мелкую моторку.	Беседа с детьми, пальчиковая игра “Аленка - шалёнка”. игра ситуация “Кукольный праздник”.	1	сентябрь
3.	” Репка на грядке”	Вызвать у детей интерес к созданию образов по мотивам знакомых сказок. Учить лепить репку: создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивать и оттягивать хвостик. Формировать способы зрительного тактильного обследования знакомых предметов.	Беседа с детьми, пальчиковая игра “Во саду - садочке”, чтение стихотворение Г. Лагздынь “Замечательная репка”.	1	октябрь
4.	“Мышка - норوشка”	Учить детей лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	Беседа с детьми, пальчиковая игра “Вышли мышки”, чтение русской народной сказки “Репка”.	1	октябрь
5.	“Грибы на пенечке”	Учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух – трех частей (ножка, шляпка, полянка, мох). Вызвать интерес к созданию коллективной композиции “Грибы	Беседа с детьми, пальчиковая игра “Бежала лесочком лиса с кузовочком”, чтение стихотворение	1	ноябрь

		на пенечке”. Развивать способности к формообразованию и композиции. Воспитывать любознательность и аккуратность.	В. Шипуновой “Грибной пенёк!”.		
6.	“Лямба” (по мотивам сказки – крошки В. Кротова)	Вызвать интерес к лепке фантазийного существа по мотивам литературного образа. Показать сходство пластических образов, созданных из комка бумаги и соленого теста (или глины, пластилина). Развивать образное мышление, творческое воображение.	Беседа с детьми, пальчиковая игра “Улитка, улитка”, чтение сказки В. Кротова “Лямба”.	1	ноябрь
7.	«Новогодние игрушки»	Моделирование игрушек для новогодней елки; сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание	Чтение стихотворения «Пряничные человечки». Пальчиковая игра «Сорока, сорока».		декабрь
8.	“Сороконожка”	Продолжать учить лепить выразительные образы существа по мотивам стихотворения. Разнообразить и обогатить способ лепки на основе цилиндра: раскатывать прямыми движениями ладоней длинные столбики, видоизменять форму – изгибать, закручивать, дополнять мелкими деталями. Развивать наглядно – образное мышление, творческое воображение.	Беседа с детьми, пальчиковая игра “Маленькие ножки”, чтение стихотворения – шутка В. Шипуновой “Гостыюшка”, Оформление выставки “Вот какие ножки у сороконожки!”.	1	декабрь
9.	«Кремнямчики»	Раскатывание цилиндров разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий. Развитие глазомера и мелкой моторики.	Подвижные игры и упражнения с обручем. Рассматривание и обследование колечек пирамидки разного размера. Дидактическая игра «Цветные колечки». Пальчиковая игра «Котя, котенька, коток».	1	январь

10.	“Лесной магазин” (по сюжету стихотворения)	Учить детей лепить животных конструктивным способом из 3-4 деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде. Вызвать интерес к составлению коллективной композиции по сюжету шуточного стихотворения. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	Беседа с детьми, пальчиковая игра “Барашеньки - крутороженки”, чтение стихотворения Г. Лагздынь “ Лесные новости!”, Игра с лепными фигурками в лесной магазин.	1	январь
11.	“Я пеку, пеку, пеку..”	Учить детей лепить угощение для кукол из соленого или сдобного теста. Показать разнообразие форм мучных изделий. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок. Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук.	Беседа с детьми, пальчиковая игра “Мы спросили нашу печь”, Исполнение русской народной песенки “ Вокруг я печки хожу!”,	1	февраль
12.	«Баб – бай, засыпай».	Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище – овоид, голова – шар. Учить детей лепить образы спящих игрушек в стилистике “пеленашек”. Активизировать приемы декорирования летных поделок. Показать возможность создания композиций в маленьких коробочках – колыбельках. Воспитывать чувство формы, композиции, мелкую моторику.	Дидактическая игра «Мозаика». Чтение стихотворения В. Шипуновой «Лоскутное одеяло». Пальчиковая игра «Петушок».	1	февраль
13.	«Сосульки – вообразульки».	Освоение способа лепки предметов в форме конуса; моделирование сосулек разной длины и толщины.	Экспериментирование со снегом и льдом. Беседа о приметах весны. Пальчиковая игра «Белые гуси».	1	март
14.	«Веселая неваляшка».	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на	Чтение стихотворения В. Шипуновой «Неваляшка». Пальчиковая игра «Идет коза	1	март

		части.	рогатая».		
15.	«Мостик »	Моделирование мостика из 3-4 бревнышек, подобранных по длине. Создание композиции из ручейка и мостика.	Рассматривание изображений мостов. Подвижная игра «Перейдем ручеек по мостику». Чтение стихотворения В. Шипуновой «Мостик». Пальчиковая игра «Ой, бычок».	1	апрель
16.	«Ути – ути».	Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара, оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика.	Беседа о птицах. Рассматривание иллюстраций. Пальчиковая игра «Летит над полем птичка».	1	апрель
17.	« Птички в гнездышках».	Моделирование гнездышка.: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание.	Беседа о птицах. Рассматривание изображений. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Гнездышко». Пальчиковая игра «Летит над полем птичка».	1	май
18.	«Филимоновские игрушки».	Знакомство с филимоновской игрушкой. Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно – прикладному искусству.	Рассматривание предметов декоративно – прикладного искусства. Пальчиковая игра «Стадо, слышите, идет».	1	май

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

(Музыкальная деятельность)

4 год обучения (дети 6-7 лет)

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) для детей 4 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет).

Рабочая программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольной группы МБОУ «Березинская СОШ», с учетом парциальной программы «Ладушки» Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (авторы-разработчики: И. Каплунова, И. Новоскольцева).

Содержание программы направлено на формирование начальных музыкально-эстетических представлений и художественно-творческих способностей ребёнка-дошкольника, а также способствует развитию гармонически развитой личности. В данной рабочей программе раскрывается содержание музыкального образования дошкольников.

Основная форма реализации данной программы – музыкальные занятия - 2 раза в неделю по 30 минут, в совместной деятельности.

Основные цели и задачи:

Цель: приобщение детей к музыкальному искусству в музыкально-художественной деятельности.

Задачи:

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении.
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

2. Планируемые результаты

- Развита культура слушательского восприятия.
- Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.

- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

3. Содержание программы Тематическое планирование

№	Раздел	Репертуар	Цели и задачи
сентябрь			
1	Приветствие	Импровизация «Игра с мячом»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу
	Музыкально-ритмические движения	Игра с мячом	Развитие ловкости и быстрой реакции. Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств
	Развитие чувства ритма	Игра на музыкальных инструментах	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.
	Пальчиковая гимнастика	Упражнения из пройденного материала	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.
	Слушание музыки	Любое произведение из пройденного материала	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.
	Распевание, пение	Исполнять песни по желанию детей	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере
	Пляска, игра	Игра «Мячики», Игра «Мяч»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.
2	Приветствие	Импровизация «Игра с мячом»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу
	Музыкально-ритмические движения	Игра с мячом	Развитие ловкости и быстрой реакции. Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств
	Развитие чувства ритма	Игра «Передай мяч»	Развитие динамического и ритмического слуха.
	Пальчиковая гимнастика	Упражнения из пройденного материала	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.
	Слушание музыки	Любое произведение из пройденного	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей

		материала	эмоционально откликаться на ее характер
	Распевание, пение	Исполнять песни по желанию детей	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно
	Пляска, игра	Игра «Мячики» Игра «Мяч»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.
3	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение
	Музыкально-ритмические движения	«Физкульт- ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмические цепочки из «солнышек» «Комната наша» муз и сл. Г. Бэхли	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения
	Пальчиковая гимнастика	«Мама»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.
	Слушание музыки	«Танец дикарей» муз Есиноа Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.
	Распевание, пение	«Песня дикарей» «Ёжик и бычок» (попевка) «День-день-день-письмо тебе»	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно, формировать ладовое чувство.
	Пляска, игра	Игра «Почтальон», Игра «Веселые скачки» Танцевальная импровизация	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.
4	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья»	Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки, развивать плавность и пластичность
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Комната наша» муз и сл. Г. Бэхли; Ритмические цепочки. «Гусеница»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения
	Пальчиковая гимнастика	«Мама»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.
	Слушание музыки	«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова	Знакомить с жанровой музыкой, закреплять понятие «танцевальная музыка»
	Распевание, пение	«Ёжик и бычок» (попевка), «Осень»	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия

		муз. А. Арутюнова; «Падают листья» муз. М. Красева	«мажор» и «минор».
	Пляска, игра	«Отвернись, повернись» карельская н. мел. Игра «Алый платочек»	Развивать внимание, сноровку, знакомство с детским фольклором других стран, учить выполнять поскоки
5	Музыкально-ритмические движения	«Физкульт- ура!» Ю. Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте; «Хороводный и топающий шаг» р. н. м.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Горн» Игры с картинками	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения
	Пальчиковая гимнастика	«Мама» Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.
	Слушание музыки	«Танец дикарей» муз. Есиано Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.
	Распевание, пение	«Песня дикарей» «Лиса по лесу ходила» «Осень» муз. А. Арутюнова «Падают листья».	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».
	Пляска, игра	«Отвернись, повернись» карельская н. мел. Игра «Почтальон»	Развивать внимание, петь негромко, без напряжения, работа над артикуляцией.
6	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Учить слышать динамические оттенки, формировать коммуникативные навыки
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья»; Упражнение «Приставной шаг»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Горн» «Хвостатый-хитроватый»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения
	Пальчиковая гимнастика	«Мама» Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.
	Слушание музыки	«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова	Знакомить с жанровой музыкой, развивать музыкальную память

			и пополнять словарный запас
	Распевание, пение	«Ёжик и бычок» «Лиса по лесу ходила» рус.нар. песня «Осень» муз. А. Арутюнова	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».
	Пляска, игра	Хоровод «Светит месяц» Игра «Машина и шофер» Танцевальная импровизация	Закреплять движения хоровода, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить слышать своего партнера по игре.
7	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве
	Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте; «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Комната наша»	Развитие динамического и ритмического слуха, внимания, умение находить объекты для звукоизвлечения
	Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Мы делили апельсин»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.
	Слушание музыки	«Танец дикарей» муз Есинао Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.
	Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» рус.нар. песня «Осень» муз. А. Арутюнова; «День- день -письмо тебе»	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».
	Пляска, игра	«Почтальон» «Отвернись, повернись»	Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.
8	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья»; Упражнение «Приставной шаг»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Горн» «Хвостатый-хитроватый»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения

	Пальчиковая гимнастика	«Мама» Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.
	Слушание музыки	«Вальс игрушек» Ю. Ефимова; «Танец дикарей» муз Есиноа Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.
	Распевание, пение	«Ёжик и бычок» «Осень» муз. А. Арутюнова «Динь-динь-динь» нем. нар. песня	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».
	Пляска, игра	«Хороводный шаг» русская нар. песня Игра «Алый платочек» чешская нар. песня	Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.
октябрь			
1	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Создание шуточной атмосферы.
	Музыкально-ритмические движения	«Высокий и тихий шаг» «Марш» Ж.Б. Люлли, «Боковой галоп» «Контраданс» Ф Шуберта	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, учить двигаться в соответствии с контрастной музыкой.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки» («Этот удивительный ритм» С. 21)	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений
	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.
	Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться.
	Распевание, пение	«Ехали медведи» А. Андреевой «Скворушка прощается» Т. Попатенко	Расширять голосовой диапазон, уметь петь, четко проговаривая слова, дыхание по фразам.
	Пляска, игра	«Хороводный шаг и топающий шаг» Игра «Зеркала»	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.
2	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Создание шуточной атмосферы.
	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Пауза»	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений, внимание.

	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак»	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.
	Слушание музыки	«Осенняя песнь» П. Чайковского	Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.
	Распевание, пение	«Ехали медведи» А. Андреевой «Хорошо у нас в саду» «Скворушка прощается»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания
	Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее»	Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, формировать чувство коллективизма и товарищества
3	Приветствие	Приветствие жестами «Доброе утро»	Развивать внимание, ритм. слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве. Создание шуточной атмосферы.
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ж. Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» Ф. Шуберта	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки»	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений
	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «Мама»	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.
	Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.
	Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» «Хорошо у нас в саду» «Как пошли наши подружки»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания
	Пляска, игра	«Хороводный шаг» Игра «Зеркало»	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.
4	Приветствие	Приветствие жестами «Доброе утро»	Развивать внимание, ритм. слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве.
	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Пауза»	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений, внимание.

	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» Повторение других упражнений	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию.
	Слушание музыки	«Осенняя песнь» П. Чайковского	Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.
	Распевание, пение	«Ежик и бычок», «Хорошо у нас в саду» «Скворушка прощается» «Как пошли наши подружки»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания
	Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее» Л. Шварца	Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, формировать чувство коллективизма и товарищества
5	Приветствие	Приветствие жестами «Доброе утро»	Развивать внимание, ритм. слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве. Создание шутливой атмосферы.
	Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте	Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки»	Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение
	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» Повторение упражнений из репертуара старшей группы	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.
	Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда «Осенняя песнь» П. Чайковского	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.
	Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» р.н.приб. «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Скворушка прощается»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания
	Пляска, игра	«Хороводный шаг» Игра «Зеркало» «Пьеса» Б. Бартока	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, согласовывать движения в соответствии с текстом песни
6	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить детей слышать смену музыки, развивать внимание, двигательную реакцию., умение ориентироваться в пространстве
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья»	Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Паузы»	Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение

	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «Мама»	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.
	Слушание музыки	«Танец дикарей» Муз. Ёсино Нака	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.
	Распевание, пение	«Ехали медведи» «Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, петь без напряжения, легко, с оттенками
	Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее» Л. Шварца	Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, согласовывать движения с музыкой
7	Приветствие	Игра «Здравствуйте» Поздороваться жестами	Учить детей слышать смену музыки, развивать внимание, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ж. Люлли Боковой гаоп. «Контрданс» Ф. Шуберта	Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки» (с.25)	Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение
	Пальчиковая гимнастика	Повторить знакомые упражнения	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично., координировать движения с текстом
	Слушание музыки	«Вальс игрушек» Ю. Ефимова	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.
	Распевание, пение	«Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду» «Осень» А. Арутюнова	Расширять голосовой диапазон, учить петь естественным голосом, без напряжения, с выражением.
	Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Игра «алый платочек»	Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение, держать расстояние между парами
8	Приветствие	Игра «Здравствуйте» Поздороваться жестами	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.
	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Бег с лентами»	Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Хвостатый-хитроватый»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.

	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «Мама»	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом
	Слушание музыки	«Осенняя песня» «Марш гусей»	Учить говорить о своих впечатлениях, находить синонимы для определения характера песни.
	Распевание, пение	«Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду» «Осень» А. Арутюнова	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.
	Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее?» Л. Шварца	Ритмично и красиво выполнять движения, согласованно двигаться в парах, двигаться изящно и легко.
ноябрь			
1	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.
	Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки, «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской	Учить реагировать на смену характера музыки, поскоки выполнять легко, шагать быстро, стремительно
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.
	Пальчиковая гимнастика	«В гости»	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом
	Слушание музыки	«Две плаксы» Е. Гнесиной	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере
	Распевание, пение	«Ручеек», «Моя Россия» Г. Струве «Хорошо у нас в саду»	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.
	Пляска, игра	«Парный танец» Игра «Ищи!»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером
2	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать динамические оттенки. Формировать коммуникативные навыки
	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия», «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве

	Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.
	Пальчиковая гимнастика	«В гости» «Замок-чудак»	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом
	Слушание музыки	«Русский наигрыш» народная мелодия	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере
	Распевание, пение	«Ехали медведи», «Моя Россия» Г. Струве, «Дождик обиделся»	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.
	Пляска, игра	«Танец утят» Игра «Роботы и звездочки»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером
3	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение
	Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» М. Глинки «Упражнение для рук» Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел.	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Комната наша» «Ручеек»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.
	Пальчиковая гимнастика	«В гости» «Мама»	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику.
	Слушание музыки	«Две плаксы» Е. Гнесиной «Горошина» В. Карасевой	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух
	Распевание, пение	«Пестрый колпачок» Г. Струве «Дождик обиделся» «Осень» А. Арутюнова	Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Развивать мелодический слух.
	Пляска, игра	«Парный танец»	Формировать пространственные представления, легко менять движения одно на другое
4	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать смену частей в музыке, ориентироваться в пространстве.

	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Хвостатый-хитроватый»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло.
	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак», «Мама» Другие упражнения из старшей группы	Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.
	Слушание музыки	«Русский наигрыш»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух
	Распевание, пение	«Ёжик и бычок», «Пестрый колпачок» «Моя Россия», «Скворушка прощается»	Формировать ладовое чувство, петь естественным голосом, без напряжения, учить слышать себя и других
	Пляска, игра	«Танец утят» Игра «Роботы и звездочки»	Танцевать эмоционально, ритмично и непринужденно. Ориентироваться в пространстве
5	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать смену частей в музыке, ориентироваться в пространстве.
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ж. Люлли, Боковой галоп. «Контраданс» Ф. Шуберта	Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки»	Учить манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма и воображения
	Пальчиковая гимнастика	«Мама», «Мы делили апельсин» «Два ежа»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног
	Слушание музыки	«Две плаксы» «Русский наигрыш»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух
	Распевание, пение	«Ёжик и бычок», «Дождик обиделся» «Осень», «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию. Развивать ритмически слух
	Пляска, игра	«Хороводный и топающий шаг» «Игра «Кто скорее?»»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, рахвивать умение четко и ритмично двигаться
6	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать смену частей в музыке, Создание шутливой атмосферы.

	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Бег с лентами»	Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты» «Ручеек»	Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух Учить бить дыхание по фразам.
	Пальчиковая гимнастика	«В гости»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног
	Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет.
	Распевание, пение	Артикуляционная гимнастика «Моя Россия», «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом.
	Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Алый платочек»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах
7	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Согласовывать движения с характером звучания каждой из частей.
	Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки, «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел.	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Паузы	Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух Учить бить дыхание по фразам.
	Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Замок-чудак»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног
	Слушание музыки	«Осенняя песнь»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет.
	Распевание, пение	Горошина, «Моя Россия» «Пестрый колпачок», «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом.
	Пляска, игра	«Парный танец» Игра «Ищи!»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах
8	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Стимулировать и поощрять творческие проявления детей, следить

			за четкой артикуляцией
	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия», «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве
	Развитие чувства ритма, музицирование	Паузы «Аты-баты»	Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух Учить бить дыхание по фразам.
	Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Замок-чудак»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног
	Слушание музыки	«Осенняя песнь»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет.
	Распевание, пение	Горошина, «Моя Россия» «Пестрый колпачок», «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом.
	Пляска, игра	«Парный танец» Игра «Ищи!»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах
декабрь			
1	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве
	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения
	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память
	Пальчиковая гимнастика	«Гномы»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног
	Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки
	Распевание, пение	«Верблюды» «В просторном светлом зале» А. Штерна, «Пестрый колпачок» Г. Струве	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат
	Пляска, игра	«Танец вокруг елки» Игра «Жмурка» рус.нар.мел.	Закреплять шаг галопа в парах. Учить менять движение в соответствии со сменой частей музыки, согласовывать движения с

			музыкой
2	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, стимулировать и поощрять творческие проявления детей
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память
	Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «В гости»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально
	Слушание музыки	«Снежинки» А. Стоянова	Формировать правильное восприятие. Развивать воображение и речь.
	Распевание, пение	«Верблюд», «Новогодняя» А. Филиппенко, «В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат
	Пляска, игра	«Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед Мороз и дети»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.
3	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение.
	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Гусеница с паузами» «С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память
	Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально
	Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки
	Распевание, пение	Артикуляционная гимн. «Верблюд», «Горячая пора» «Новогодняя», «В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат
	Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурки»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.

4	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение.
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Гусеница с паузами» «С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память
	Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально
	Слушание музыки	«Снежинки» А. Стоянова	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки
	Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» «Горячая пора» А. Журбина «Новогодняя», «В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат
	Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед мороз и дети»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.
5	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение.
	Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки, «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской, «Хороводный шаг» русс. нар. мел.	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память
	Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально
	Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки
	Распевание, пение	«Верблюд», «Пестрый колпачок» Г. Струве, «В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат
	Пляска, игра	«Танец вокруг елки», «Веселый танец»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне.

		еврейская нар. мел., Игра «Жмурки»	Следить за правильностью выполнения движений.
6	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве
	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия», «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Гусеница с паузами» «Аты-баты»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память
	Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух
	Слушание музыки	«Две плаксы» Е. Гнесиной	Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас
	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Горячая пора», «Новогодняя» А. Филиппенко, «Моя Россия» Г. Струве	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат
	Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед мороз и дети»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.
7	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве
	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения
	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.
	Пальчиковая гимнастика	«В гости»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух
	Слушание музыки	«Русский наигрыш»	Учить выполнять движения выразительно, задорно, формировать правильную осанку.
	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Горячая пора» А. Журбина «Новогодняя» А. Филиппенко «В просторном светлом зале»	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника

	Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурка»	Закреплять умение легко бегать врассыпную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой
8	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.
	Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух
	Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига «Снежинки» А. Стоянова	Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки, развивать образное мышление
	Распевание, пение	Мажорные трезвучия	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника
	Пляска, игра	«Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурка»	Закреплять умение легко бегать врассыпную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой
январь			
1	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве
	Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять движения с предметами. Учить координировать движения рук и ног в соответствии с характером
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.
	Пальчиковая гимнастика	«Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух
	Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковского	Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер.
	Распевание, пение	«Два кота» Польская нар. мел. «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, развивать умение импровизировать окончания песен.

	Пляска, игра	«Ганец в парах» латышская нар. мел. Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличеевой	Закреплять умение легко бегать враспынную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой
2	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Знакомить детей с разными способами звукообразования.
	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачева, «Поскоки с остановками» «Юмореска», А. Дворжака	Учить детей выполнять танцевальные движения. Учить координировать движения рук и ног в соответствии с характером
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.
	Пальчиковая гимнастика	«Утро настало» «Гномы»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух
	Слушание музыки	«Пудель и птички» Ф. Лемарка	Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер.
	Распевание, пение	Упражнение на развитие голоса «Два кота», «Сапожник» франц. нар. песня, «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни
	Пляска, игра	«Сапожники и клиенты»	Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.
3	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Знакомить детей с разными способами звукообразования. Развивать внимание, мелодический слух
	Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.
	Пальчиковая гимнастика	«Утро настало» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух
	Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковского	Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер.
	Распевание, пение	«Два кота» «Сапожник» франц. нар. песня	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни

		«Зимняя песенка» М. Красева	
	Пляска, игра	«Сапожники и клиенты» «Танец в парах» «Что нам нравится зимой?»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.
4	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.
	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачева, «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака.	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.
	Пальчиковая гимнастика	«В гости» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух
	Слушание музыки	«Пудель и птичка» Ф. Лемарка	Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом.
	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Зимняя песенка», «Моя Россия» «Сапожник»	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни
	Пляска, игра	«Сапожники и клиенты»; «Танец в парах»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.
5	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.
	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук. «Мельница»	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.
	Пальчиковая гимнастика	«Утро настало»	Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность
	Слушание музыки	«Пудель и птичка» Ф. Лемарка	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться

		«У камелька» П. Чайковского	о ней. Развивать образное мышление.
	Распевание, пение	«Два кота» «Пестрый колпачок» Г. Струве «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни.
	Пляска, игра	«Танец утят» Игра «Жмурка»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.
6	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.
	Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Гномы»	Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность
	Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Григ	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.
	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Хорошо у нас в саду», «Зимняя песенка», «Сапожник»	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы.
	Пляска, игра	«Парный танец» «Игра «Ищи!»»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.
7	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.
	Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка» Игра «Эхо»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.
	Пальчиковая гимнастика	«Снежинки» А. Стоянова	Развивать творческое воображ., выразительную речь, интонационную выразительность
	Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Григ	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.

	Распевание, пение	«Два кота» «Зимняя песенка» «Сапожник»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.
	Пляска, игра	«Танец в парах» Игра «Что нам нравится зимой?»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.
8	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.
	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачева, «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака.	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.
	Пальчиковая гимнастика	«Утро настало» «Гномы»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух
	Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковского «Пудель и птичка» Ф. Лемарка	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.
	Распевание, пение	«Два кота», «Зимняя песенка» «Пестрый колпачок», «Сапожник»	Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.
	Пляска, игра	«Сапожник и клиенты» Игра «Скрипучая дверь» «Хей-хо» Черчилля; «Рок-н-ролл»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.
февраль			
1	Приветствие	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.
	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы» - двухголосие	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.
	Пальчиковая гимнастика	«Мостик»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух

	Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.
	Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» Ю. Слонова «Пестрый колпачок» Г. Струве	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.
	Пляска, игра	«Как на тоненький ледок» «Полька с поворотами»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.
2	Приветствие	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.
	Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Изучаем длительности	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.
	Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух
	Слушание музыки	«Болтунья» В. Волкова.	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.
	Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Будем моряками» Ю. Слонова	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.
	Пляска, игра	«Детская полька» А. Жилинского «В Авиньоне на мосту» франц. нар. песня	Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.
3	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, слух.
	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы» - двухголосие	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.

	Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух
	Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.
	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» «Будем моряками»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.
	Пляска, игра	«Как на тоненький ледок» «Полька с поворотами»	Закреплять умение передавать в движении легких, подвижный характер музыки.
4	Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.
	Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Знакомство с длительностями	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.
	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «В гости»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух
	Слушание музыки	«Болтунья» В. Волкова.	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.
	Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Будем моряками»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.
	Пляска, игра	«Детская полька» А. Жилинского «В Авиньоне на мосту» франц. нар. песня	Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.
5	Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.
	Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба»	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию

		Ф. Шуберта	рук.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно
	Пальчиковая гимнастика	«Гномик» «Мостик»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух
	Слушание музыки	«Болтунья» В. Волкова. «Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.
	Распевание, пение	«Два кота» «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Сапожник»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.
	Пляска, игра	«Сапожник и клиенты» Танец «Рок-н-ролл»	Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.
6	Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.
	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачнва, «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака.	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Работа с ритмическими картинками	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно
	Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух
	Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковский	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.
	Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Будем моряками», «Мамина песенка» «Хорошо рядом с мамой»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.
	Пляска, игра	«Танец в парах» «Что нам нравится зимой?»	Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.

7	Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон.
	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы» - двухголосие	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно
	Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух
	Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковский «Пудель и птичка» Ф. Лемарка	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.
	Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Будем моряками», «Мамина песенка» «Хорошо рядом с мамой»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.
	Пляска, игра	«Полька с поворотами» Ю. Чичкова Игра «Как на тоненький ледок»	Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.
8	Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, воображение, внимание. Расширять голосовой диапазон ребенка.
	Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Знакомство с длительностями.	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно
	Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Гномы»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух
	Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида «Болтунья» В. Волкова	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.
	Распевание, пение	«Маленькая Юлька», «Будем моряками», «Хорошо рядом с мамой», «Мамина песенка», «Хорошо у нас в саду»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.

	Пляска, игра	«Детская полька» «В Авиньоне на мосту»	Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.
март			
1	Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки.
	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба», «Бабочки» «Ноктюрн» П. Чайковского	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Комар»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно
	Пальчиковая гимнастика	«Паук»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух
	Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.
	Распевание, пение	«Мышка»» «Идет весна» В. Герчик	Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.
	Пляска, игра	«Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким!» Н. Ладухина.	Формировать умение радоваться успехам других детей, развивать ловкость, отмечать в движениях сильную долю такта.
2	Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..
	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» Л. Делиба.	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Комар»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно
	Пальчиковая гимнастика	«Паук» «Мостик»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух
	Слушание музыки	«Марш Черномора» М. Глинки	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.

	Распевание, пение	«Мышка»» «Солнечная капель» С. Соснина «Идет весна» В. Герчик.	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.
	Пляска, игра	Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость
3	Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки.
	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Бабочки» «Ноктюрн» П. Чайковского	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмическая игра с палочками «Сделай так!»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно
	Пальчиковая гимнастика	«Паук» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух
	Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.
	Распевание, пение	«Мышка»» «Солнечная капель» С. Соснина «Идет весна» В. Герчик. «Долговязый журавель» рус.нар.песня	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.
	Пляска, игра	«Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким!» Н. Ладухина	Учить слышать наало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Соблюдать правила игры. Проявлять выдержку.
4	Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..
	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» Л. Делиба	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмическая игра с палочками «Сделай так»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно

	Пальчиковая гимнастика	«Паук» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.
	Слушание музыки	«Марш Черномогра» М. Глинки	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.
	Распевание, пение	«Ручеек». «Долговязый журавель» рус.нар.песня «Идет весна» «Солнечная капель»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.
	Пляска, игра	Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость
5	Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..
	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» Д. Штейбельта	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы» - двухголосие	Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание, чувство ритма, память.
	Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Гномы» «Кот Мурлыка»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.
	Слушание музыки	«Марш Черномогра» М. Глинки «Песнь жаворонка» П. Чайковского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.
	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Идет весна» «Солнечная капель» «Будем моряками»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.
	Пляска, игра	«Полька с поворотами» Ю. Чичкова Игра «Бездомный заяц»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость
6	Приветствие	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..

	Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмическая игра с палочками «Сделай так»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно
	Пальчиковая гимнастика	«Паук» «В гости»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.
	Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.
	Распевание, пение	«Мышка» «Идет весна» «Солнечная капель» «Сапожник»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, Испол-нять выразительно и эмоцион.
	Пляска, игра	«Сапожник и клиенты» Игра «Кто быстрее пробежит в галошах»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость
7	Приветствие	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..
	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Упражнение «Бабочки»	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Двухголосие	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно
	Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.
	Слушание музыки	«Болтунья» В.Волкова	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.
	Распевание, пение	«Мышка» «Долговязый журавель» «Мамина песенка» «Солнечная капель»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, Испол-нять выразительно и эмоцион.

	Пляска, игра	«Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким1» Н. Ладухина	Учить детей слышать смену частей музыки и менять движение. Развивать умение ориентироваться в пространстве
8	Приветствие	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..
	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» Л. Делиба	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Комар»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно
	Пальчиковая гимнастика	Любое упражнение по выбору детей	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.
	Слушание музыки	«Песнь жаворонка» «Жаворонок» «Марш Черномора»	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.
	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Солнечная капель» «Идет весна» «Хорошо рядом с мамой»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.
	Пляска, игра	Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость
апрель			
1	Приветствие	Песенка мышонка	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.
	Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» музыка Е. Тиличеевой Упражнение для рук «Дождик» музыка Н. Любарского	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно

	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.
	Слушание музыки	«Три подружки» (Резвушка, Плакса, Злюка) Д. Кабалевского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.
	Распевание, пение	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Хорошо у нас в саду»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.
	Пляска, игра	Полька с хлопками» «Игра «Звероловы и звери»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость
2	Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» «Поскоки и прыжки» муз. И. Саца	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно
	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.
	Слушание музыки	«Гром и дождь» муз. Т. Чудовой	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией
	Распевание, пение	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.
	Пляска, игра	Полька с хлопками» «Игра «Замри!»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость
3	Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.
	Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» Упражнение для рук «Дождик»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево

	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно
	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки» «Мостик» «Паук»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.
	Слушание музыки	«Три подружки» Д. Кабалевского	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией
	Распевание, пение	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.
	Пляска, игра	Полька с хлопками Игра «Звероловы и звери»р	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость
4	Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» И. Саца	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно
	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки» «Мостик»,«Паук»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.
	Слушание музыки	«Гром и дождь» муз. Т. Чудовой	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией
	Распевание, пение	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.
	Пляска, игра	Полька с хлопками Игра «Замри!»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость
5	Приветствие	«Здравствуйте»»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.

	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Упражнение «Бабочки» П. Чайковского	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно
	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.
	Слушание музыки	«Гром и дождь» Т. Чудовой	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией
	Распевание, пение	«Волк», «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» «Идет весна» В. Герчик	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни
	Пляска, игра	Полька с поворотами «сапожники и клиенты»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко
6	Приветствие	«песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.
	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно
	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.
	Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.
	Распевание, пение	«Волк», «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Идет весна» В. Герчик	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни
	Пляска, игра	Хоровод «Вологодские кружева» Игра «Заря-зарница»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко

7	Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно
	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.
	Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.
	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Волк», «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни
	Пляска, игра	Полька с хлопками Игра «Замри!»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко
8	Приветствие	«Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.
	Музыкально-ритмические движения	«Тройной шаг» «Поскоки и прыжки»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно
	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.
	Слушание музыки	«Три подружки» «Гром и дождь»	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.
	Распевание, пение	«Чемодан», «Концерт» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни
	Пляска, игра	Полька с поворотами	Учить начинать движения четко после вступления. развивать

		«Сапожники и клиенты»	быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко
май			
1	Приветствие	«Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.
	Музыкально-ритмические движения	«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Что у кого внутри?»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно
	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.
	Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, уметь словами выразить свое отношение к ней..
	Распевание, пение	«Зайчик» «Солнечный зайчик» «Долговязый журавлик»	Учить детей подбирать слова-синонимы, относящиеся к характеру музыки. Учить петь легко, эмоционально. На проигрыш хлопать в ладоши.
	Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко
2	Приветствие	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.
	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с поскоками и бег» С. Шнайдера «Шагают аисты» Т. Шутенко	Развивать пространственные представления. Учить детей энергично выполнять шаги с при-топом, высоко поднимая ноги.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Что у кого внутри?»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно
	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.
	Слушание музыки	«Лягушка» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.
	Распевание, пение	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться.

	Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко
3	Приветствие	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.
	Музыкально-ритмические движения	«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	Учить правильно выполнять прыжки в движении, развивать ритмическое и ладовое чувство
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Что у кого внутри?»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить детей импровизировать.
	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.
	Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.
	Распевание, пение	«Зайчик», «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» «Песня о светофоре»	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться.
	Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость
4	Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить детей импровизировать
	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с поскоком и бег» С. Швайдер «Шагают аисты» «Марш» Т. Шутенко	Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.
	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать
	Слушание музыки	«Лягушки» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.
	Распевание, пение	«Зайчик», «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» «Хорошо у нас в саду»	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться.

	Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Лягушки и аисты»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость Развивать образное мышление.
5	Приветствие	«Здравствуйте»	Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать)
	Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» «Дождик»	Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.
	Пальчиковая гимнастика	Повторение упражнений по желанию детей	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать
	Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса «Лягушки» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.
	Распевание, пение	«Муз. динозавр» «»До свидания, детский сад» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик»	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая
	Пляска, игра	«Полька с хлопками» И. Дунаевского Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость Развивать образное мышление.
6	Приветствие	«Здравствуйте»	Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать)
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» И. Сапа	Учить упражнение в медленном темпе, скакать легко, прыгать ритмично.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.
	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать
	Слушание музыки	«Три подружки» Д. Кабалевского	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас., умение связно говорить

	Распевание, пение	«Муз.динозавр» «Зайчик», «Зеленые ботинки» С. Гаврилова, «Сапожник»	Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая
	Пляска, игра	«Сапож»ики и клиенты» Полька «Чебурашка»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость Развивать образное мышление.
7	Приветствие	«Здравствуйте»	Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать)
	Музыкально-ритмические движения	«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	Учить правильно выполнять прыжки в движении, развивать ритмическое и ладовое чувство
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.
	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать
	Слушание музыки	«Гром и дождь» Т. Чудовой	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение. Пополнять слов. запас
	Распевание, пение	Муз. динозавр» «Зайчик», «Зеленые ботинки» С. Гаврилова, «До свиданья, детский сад»	Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая
	Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Звероловы и звери»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость Развивать образное мышление.
8	Приветствие	«Здравствуйте»	Развивать ритмический и звуковысотный слух, учить импровизировать
	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с поскоком и бег» «Шагают аисты»	Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.
	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят» Повторение знакомых упражнений	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать

	Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сенсанса «Лягушки» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь
	Распевание, пение	«Муз. динозавр» «Зайчик» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик» В. Голикова	Учить выразить в пении характер песни , учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая. Развивать четкую артикуляцию
	Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Лягушки и аисты»	Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении игровые образы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

(Аппликация)

4 год обучения (дети 6-7 лет)

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Аппликация) для детей 4 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет).

Рабочая программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольной группы МБОУ «Березинская СОШ», с учетом парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основная форма реализации данной программы – ОД - 1 раз в 2 недели по 30 минут, в совместной деятельности.

Основные цели и задачи:

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи:

1. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
2. Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
3. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
4. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.
5. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

6. Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

2. Планируемые результаты

- В процессе собственной деятельности (в аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.
- Владеет отдельными техническими и умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности: владеет техникой симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания, разнообразных способов крепления деталей на фон.
- Владеет техникой объемной и обрывной аппликации, знает последовательность работы над сюжетной аппликацией.
- Умеет создавать разнообразные формы: вырезать круги и овалы, преобразовывать одни фигуры в другие.

3. Содержание программы Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Задачи	Средства реализации	Кол-во занятий	Месяц
1.	Аппликация «Наша клумба»	Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные венчики цветов.	Беседа с детьми, сюрпризный момент, пальчиковая игра «Апельсин».	1	сентябрь
2.	Аппликация «Ажурная закладка для букваря»	Познакомить детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Развивать чувство композиции и цвета.	Сюрпризный момент, беседа с детьми, пальчиковая игра «Встали пальчики».	1	сентябрь

3.	Аппликация «Осенние картины»	Создание сюжетных композиций из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции.	Сюрпризный момент, беседа с детьми, Чтение стихотворения «Опоздавший листок» В.Шипунова.	1	октябрь
4.	Аппликация «Кто в лесу живет?»	Учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам.	Беседа с детьми, пальчиковая игра “Бежала лесочком лиса с кузовочком”, чтение И.Бунина «Листопад»	1	октябрь
5.	Аппликация «Рюкзачок с кармашками»	Вызвать у детей интерес к составлению оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым). Совершенствовать аппликативную технику - свободно варьировать разные приёмы работы в соответствии с замыслом. Учить создавать открывающиеся бумажные детали л (кармашки, клапаны на рюкзаке)	Беседа с детьми, пальчиковая игра “Ходит гусь босой”, чтение стихотворения В. Шипуновой «Рюкзак с кармашками»	1	ноябрь
6.	Аппликация «Тихо ночь ложиться на вершины гор»	Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Расширить возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук	Игровая ситуация, беседа с детьми, читать отрывок из стихотворения Н. Никитина «Тихо ночь ложится на вершины гор»	1	ноябрь
7.	Аппликация «Шляпы, короны и кокошники»	Вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров на занятии по конструированию. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения	Беседа с детьми, пальчиковая игра “Сорока - сорока”, чтение шуточных стихотворений.	1	декабрь

		объёмных изделий (декоративная роспись и аппликация). Развивать чувство формы, цвета (подбирать гармоничные цветосочетания) и композиции (строить узор, чередуя декоративные элементы).			
8.	Аппликация «Цветочные снежинки»	Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему; показать элементы прорезного декора (круг, полукруг, треугольник, «ёлочка», ромб, зигзаг, волна и пр.).	Беседа с детьми, пальчиковая игра “Ты лучшие осталась бы здесь навсегда”, Чтение отрывка из рассказа К.Д. Ушинского «Роса, иней, снег и град»	1	декабрь
9.	Аппликация «Перо Жар-птицы»	Учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. Продолжать освоение художественного приёма «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации.	Игровая ситуация, беседа с детьми. Чтение стихотворение В. Набокова «Перо»: , пальчиковая игра “Митя, Митенька проснись»	1	январь
10.	Аппликация «Домик с трубой и сказочный дым»	Учить детей создавать фантазийные образы. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения (силуэт миниатюрной избушки с трубой на крыше вырезать из бумаги)	Беседа с детьми. Чтение стихотворений и загадывание загадок о зиме	1	январь
11.	Аппликация «Аквалангисты»	Продолжать учить изображать человека в движении, передавая особенности экипировки (маска	Беседа с детьми, пальчиковая игра «Встали пальчики»,	1	февраль

		ныряльщика, баллоны с кислородом, ласты), характерную позу и движение. Побуждать к поиску средств образной выразительности			
12.	Аппликация «Как мой папа спал, когда был маленьким»	Продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы, сочетая разные способы и приёмы лепки. Наглядно показать связь между формой образа и способом её вырезания. Учить планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом.	Чтение отрывка из стихотворения «Казачья колыбельная» М. Ю. Лермонтова: беседа с детьми, пальчиковая игра «Наша армия»	1	февраль
13	Аппликация «Пушистые картины»	Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогащать аппликативную технику - показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции	Беседа с детьми . пальчиковая игра «Наши мамы» Чтение стихотворения Л.Л. Яхнина:	1	март
14	Аппликация «Нарядный игрушки - мобили»	Учить детей создавать объёмные игрушки из яичной скорлупы (птицы, рыбки, портреты, цветы, гномики, цыплята и т.д.), произвольно сочетая природные и бытовые материалы. Продолжать учить рисовать на объёмной форме (на яйце, из которого выдута содержимое)	Беседа с детьми. пальчиковая игра «Веснянка»	1	март
15	Аппликация «Звезды и кометы»	Учить детей вырезать пятилучевые звёзды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые). Вызвать интерес к созданию образа кометы» состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос рваной,	Беседа с детьми Пальчиковая игра «Космос». Читать отрывок из стихотворения В. Набокова «Движенье» Беседа о звёздах, чтение стихотворения С. Есенина «Звёзды»:	1	апрель

		мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.			
16	Аппликация «Большое космическое путешествие»	Создать условия для игры-драматизации в космическое путешествие. Обобщить представления о космосе и жизни первобытных людей (полёт в космос на планету с первобытными людьми). Интегрировать разные виды художественной деятельности (рисование, конструирование, лепку, слушание музыки, пение, музыкальные движения).	Беседа с детьми, сюрпризный момент, слушание музыки. Чтение и слушание сказки Р.Киплинга «Про кошку, которая гуляла сама по себе»; стихотворения Э.Фариджен «Знаки Зодиака»	1	апрель
17	Аппликация «Голубок наш белокрылый»	Учить составлять композицию на определенную тему; закрепить приём вырезания из бумаги, сложенной гармошкой; воспитывать аккуратность, усидчивость, самостоятельность.	Беседа с детьми. Пальчиковая игра «Салют» Чтение стихотворений о Дне Победы.	1	май
18	Аппликация «Лягушонок и водяная лилия»	Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы, изобразительно-выразительные средства и технические способы. Вызвать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.	Чтение сказки Г. Лагздынь «Новенький» В. Набокова: «О, весна, ты светла и крылата», беседа с детьми.	1	май

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

(Лепка)

4 год обучения (дети 6-7 лет)

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Лепка) для детей 4 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет).

Рабочая программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольная группа МБОУ «Березинская СОШ», с учетом парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в изобразительной деятельности (лепка).

Основная форма реализации данной программы – ОД - 1 раз в две недели по 30 минут, в совместной деятельности.

Основные цели и задачи:

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи:

1. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
2. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
3. Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
4. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
- 5.

2. Планируемые результаты освоения программы

- Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: материалы для лепки.
- Умеет работать с разнообразными материалами (пластилин, тесто, глина) и дополнительными материалами для декорирования, создавать интересные образы.
- Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки.
- Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы.
- Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы.
- Умеет лепить конструктивным, смешанным и пластическим способами, создавать многофигурные композиции, устойчивые конструкции, вылепливать мелкие детали, передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета.
- Умеет создавать объемные и рельефные изображения.

3.Содержание программы Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Задачи	Средства реализации	Кол-во занятий	Месяц
1.	Лепка “Бабочки - красавицы”.	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности. Создать условия для закрепления работ с пластилином (отщипывать, скатывать, размазывать на основе и разглаживать готовую поверхность). Способствовать развитию моторики пальцев рук, творческого воображения. Фантазии, расширению знаний о насекомых.	Беседа с детьми, чтение стихотворения В. Шипунова “Портрет бабочки”. Пальчиковая игра «Бабочка»	1	сентябрь
2.	Лепка «Спортивный праздник»	Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра, надрезанного с двух концов.	Сюрпризный момент, беседа с детьми, пальчиковая игра « Семья»	1	сентябрь
3.	Лепка” Грибное лукошко»	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции.	Беседа с детьми, пальчиковая игра “Грибы”, чтение стихотворение К. Бальмонта “ За грибами”.	1	октябрь

4.	Лепка «Лебедушка»	Совершенствование техники скульптурной лепки. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве	Беседа с детьми, пальчиковая игра «На траве лежит козленок», чтение стихотворение С. Есенина «Лебедушка»	1	октябрь
5.	Лепка «Отважные парашютисты»	Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции: парашютистов лепить из пластилина, парашюты вырезать из цветной бумаги или ткани. Продолжать учить лепить фигурку человека из валика путём надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей тела.	Сюрпризный момент, беседа с детьми, пальчиковая игра «Веселые пальчики». Чтение В. Шипуновой «Плывут к земле парашюты»	1	ноябрь
6.	Лепка «Туристы в горах»	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Варьировать способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с одного или двух концов (в зависимости от позы фигурки).	Беседа с детьми, пальчиковая игра «Маленькие ножки», Чтение отрывка из рассказа К.Д. Ушинского «Горная страна»	1	ноябрь
7.	Лепка «Пугало огородное»	Познакомить детей с новым способом лепки - на каркасе из трубочек или палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием). Продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения	Беседа с детьми, пальчиковая игра «Кто на печку пошел», читаем детям первую часть сказки Г.М.Цыферова «Пугало»:	1	декабрь
8.	Лепка «Елкины игрушки- шишки, мишки и хлопушки»	Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из солёного теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок - оборачивание фольгой или яркими фантиками	Игровая ситуация, беседа с детьми, Чтение стихотворения «Пряничные человечки»	1	декабрь
9.	Лепка «Бабушкины сказки»	Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма, интерьера).	Беседа с детьми, пальчиковая игра «Котя, котёнка, коток», чтение стихотворения С. Есенина «Бабушкины сказки»	1	январь
10.	Лепка «Лягушонок в коробочке»	Учить детей лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Показать возможность создания горельефа в спичечном коробке. Развивать мелкую моторику	Беседа с детьми, пальчиковая игра «Робин сел на крышу», чтение отрывка из русской сказки «Царевна-лягушка»:	1	январь

11.	Лепка «У лукоморья дуб зеленый»	Учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Совершенствовать технику лепки (свободно сочетать разные способы и приёмы, в зависимости от характера образа).	Беседа с детьми, пальчиковая игра «Снежок». Чтение отрывка «Лукоморье» из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»	1	февраль
12.	Лепка «Загорелые человечки»	Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета .	Чтение стихотворений о море. Беседа с детьми. Пальчиковая игра «Рыбы»	1	февраль
13.	Лепка «Конфетница для мамочки»	Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки - из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей - «колбасок»	Беседа с детьми, пальчиковая игра «Наши мамы». Чтение стихотворений о маме.	1	март
14	Лепка «Чудо букет»	Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венки). Совершенствовать технику рельефной лепки.	Плакаты «Изразцы», «Синяя Гжель», «Золотая Хохлома», «Чудо-цветы».. Беседа с детьми. пальчиковая игра «Веснянка»	1	март
15	Лепка «Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов (пластическими, графическими или аппликативными средствами).	Беседа с детьми Пальчиковая игра «Космос»	1	апрель
16	Лепка «Покорители космоса – наши космонавты»	Совершенствовать умение лепить фигуру человека; предложить варианты лепки конструктивным или комбинированным способами ; нацелить на изображение характерной экипировки (скафандр, комбинезон, баллоны с кислородом). Учить самостоятельно, находить приёмы для передачи движения космонавта в разных космических ситуациях.	Беседа с детьми Пальчиковая игра «Космос» Чтение стихотворения Г.Р. Лагздынь «Космонавт»	1	апрель
17	Лепка «Мы на луг	Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку,	Чтение стихотворения Г. Галиной	1	май

	ходили, мы лужок лепили»	василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость(укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки	«Веселый бал»: Беседа с детьми. Пальчиковая игра «Насекомые»		
18	Лепка «Пластилиновый спектакль»	Учить детей лепить фигурки и декорации для пластилинового спектакля. Вызвать интерес к подготовке и разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол-самоделок из пластилина или солёного теста.	Беседа с детьми. Пальчиковая игра «Насекомые» Чтение басни И. Крылова «Квартет»	1	май

образовательная область «Познавательное развитие»

(Ознакомление с предметным и социальным окружением, социальным миром)

4 год обучения (дети 6-7 лет)

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие» (Ознакомление с предметным и социальным окружением, социальным миром) для детей 4 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет).

Программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольная группа МБОУ «Березинская СОШ», с учетом основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (авторский коллектив: Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой).

В данной рабочей программе раскрывается содержание раздела ознакомление детей 6-7 лет с предметным и социальным окружением, социальным миром.

Основная форма реализации данной программы – 30 минут в процессе образовательной деятельности 1 раз в неделю, в совместной деятельности, в режимных моментах.

Основные цели и задачи:

Цель: развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации детей в процессе освоения предметного мира; формирование познавательных действий, становление гражданского сознания; приобщение ко всем видам национального искусства.

Задачи:

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий.

Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине— России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве— главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человека.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине— России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда

звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве—главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

2. Планируемые результаты освоения программы

1. Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации детей в процессе освоения предметного мира;
2. Формирование познавательных действий,
3. Становление гражданского сознания;
4. Приобщение ко всем видам национального искусства.

3. Содержание программы. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Задачи	Средства реализации	К-во занятий	Месяц
1.	Предметы – помощники.	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет.	Рассматривание картинок, беседа. Сюрпризный момент. Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы?»	1	сентябрь
2.	Как движутся части человека	Ознакомление детей с назначением мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, также с возможностями движения различных частей тела.	Рассматривание картинок, беседа. Сюрпризный момент.	1	сентябрь
3.	Дружная семья	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе,	Беседа. Сюрпризный момент. Рассматривание фотографий семьи.	1	сентябрь

		любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	Рисование на тему «Моя семья»		
4.	Микробы и вирусы	Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях.	Рассматривание картинок, беседа. Сюрпризный момент. Микроскоп.	1	сентябрь
5.	Удивительные предметы.	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).	Сюрпризный момент, беседа, Отгадывание загадок.	1	октябрь
6.	Режим дня	Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья.	Рассматривание картинок, беседа. Сюрпризный момент	1	октябрь
7.	Как хорошо у нас в саду	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим	Беседы, чтение стихов о детском саду, экскурсия по детскому саду.	1	октябрь
8.	Спорт	Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека.	Рассматривание картинок, беседа. Сюрпризный момент. Спортивный инвентарь	1	октябрь
9	Путешествие в прошлое книги.	Познакомить детей с историей происхождения и изготовления книги; показать, как она преобразовывалась под влиянием творчества человека. Формировать интерес к творческой деятельности человека. Воспитывать бережное отношение к книгам.	Беседа. Экскурсия в библиотеку. Отгадывание загадок. Дидактическая игра «Что было, что будет»	1	ноябрь

10	Детские страхи	Научить детей справляться со своими страхами	Рассматривание картинок, беседа. Сюрпризный момент. Чтение С.Маршака «Чего боялся Петя?»	1	ноябрь
11	Школа. Учитель.	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе.	Беседа. Отгадывание загадок. Сюрпризный момент. Чтение стихотворений о школе. Рассматривание иллюстраций о школе.	1	ноябрь
12	Конфликты между детьми	Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека.	Рассматривание картинок, беседа. Карточки с эмоциями.	1	ноябрь
13	На выставке кожаных изделий.	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.	Сюрпризный момент, беседы, показ изделий из кожи.	1	декабрь
14	Одежда и здоровье	Ребенок должен узнать, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра.	Рассматривание картинок, беседа. Игра «Одень куклу на прогулку»	1	декабрь
15	Путешествие в типографию	Познакомить детей с трудом работников типографии; с процессом создания, оформления книги. Показать значимость каждого компонента труда в получении	Сюрпризный момент, беседа. Экскурсия в типографию. Рассматривание печатных изданий.	1	декабрь

		результата. Воспитывать любовь к книгам, уважения к людям, создающим их.			
16	В городском транспорте	Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте.	Рассматривание картинок, беседа. Проблемная ситуация «Мы едим в автобусе»	1	декабрь
17	Две вазы	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между названием, строением и материалом предмета.	Рассматривание керамических и стеклянных изделий. Сюрпризный момент. Дидактическая игра, «Какая?» «Из чего сделано?»	1	январь
18	Дорожные знаки	Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки.	Рассматривание картинок, беседа. Игра – тренинг.	1	январь
19	Библиотека	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.	Беседа. Рассматривание книг. Игра «Можно, нельзя»	1	январь
20	Игры во дворе	Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.	Рассматривание картинок, беседа. Игра – тренинг.	1	январь
21	В мире материалов.	Закрепить знания детей о различных металлах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.	Беседа, дидактическая игра «Чудесный мешочек». Викторина.	1	февраль
22	Витамины и здоровый организм	Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека.	Рассматривание картинок, беседа. Дидактическая игра «Витаминка»	1	февраль
23	Защитники Родины	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам). Развивать	Беседа, чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Игры : « У кого какая форма?» « Кто такие военные?»	1	февраль

		умение рассказывать о службе в армии отцов, братьев; воспитывать желание подражать им в ловкости, быстроте, смелости; формировать стремление быть похожими на них.			
24	Здоровая пища	Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной.	Рассматривание картинок, беседа. Игра «Полезно, вредно»	1	февраль
25	Знатоки	Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека. Развивать интерес к познанию окружающего мира.	Беседа. Викторина. Сюрпризный момент.	1	Март
26	На воде , на солнце...	Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определенные правила безопасности.	Рассматривание картинок, беседа.	1	март
27	Мое Отечество – Россия	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа..	Рассматривание иллюстраций, беседа. Чтение стихотворений. Слушание песен о Родине.	1	март
28	Катание на велосипеде в черте города	Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде, научить детей правилам поведения в таких	Рассматривание картинок, беседа. Обыграть опасные ситуации.	1	март

		ситуациях.			
29	Путешествие в прошлое счетных устройств.	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность	Беседа, рассматривание иллюстраций с различными счетными устройствами. Сюрпризный момент.	1	апрель
30	Опасные участки на пешеходной части улицы	Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности.	Рассматривание картинок, беседа. Разыгрывание опасных ситуаций.	1	апрель
31	Космос	Расширять представления о космосе, подвести к пониманию того, что освоение космоса — решение многих проблем на Земле. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса	Беседа, Рассматривание иллюстраций на тему: космос, космические корабли, космонавты. Выставка рисунков на тему «Космос»	1	апрель
32	Безопасное поведение на улице	Научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть.	Рассматривание картинок, беседа. Макет «Дорога»	1	апрель
33	Путешествие в прошлое светофора	Познакомить детей с историей светофора, с процессом его преобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	Сюрпризный момент. Беседа. Рассматривание иллюстраций: светофор, семафор, регулировщик, шлагбаум.	1	май
34	К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице	Дети должны усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.	Рассматривание картинок, беседа. Ситуация «Я потерялся»	1	май
35	К дедушке на ферму	Познакомить детей с новой профессией — фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера.	Беседа, сюрпризный момент. Аудиозапись «Звуки деревни». Набор игрушек «Домашние	1	май

		Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве (тяжесть труда, любовь ко всему живому, забота о людях). Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.	животные»		
36	Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь?	Дети должны запомнить и твердо знать свой адрес или хотя бы уметь обозначить ориентиры, которые помогут найти их место жительства.	Рассматривание картинок, беседа. Игровая ситуация «Я заблудился»	1	май

Образовательная область «Речевое развитие»

(Развитие речи)

1 год обучения (дети 3-4 года)

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие» (Развитие речи) для детей 1 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет).

Программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольной группы МБОУ «Березинская СОШ» (далее – Программа), с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (авторский коллектив: Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой).

Содержание предполагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию коммуникативных навыков детей и овладению нормами речи.

Основная форма реализации данной программы – 15 минут в процессе образовательной деятельности 1 раз в неделю, в совместной деятельности, в режимных моментах.

Основные цели и задачи:

Цель: способствовать развитию речи и коммуникативных способностей детей.

Задачи:

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравилась ли наша картинка?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья— рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется

и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюдец, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно про- износить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п—б—т—д—к—г; ф—в; т—с—з—ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, м у л ь т ф и л ь м о в .

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

2. Планируемые результаты освоения программы

- Ребенок с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.
- Проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу.
- По вопросам составляет по картинке рассказ из 3—4 простых предложений.

- Называет предметы и объекты ближайшего окружения.
- Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием.
- Ребенок узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него.
- Совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

3. Содержание программы

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Задачи	Средства реализации	Кол-во занятий	Месяц
1.	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка»	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них — замечательный ребенок, и взрослые их любят.	Игровая ситуация, использование малых форм устного народного творчества, рассказ, чтение стихотворения	1	сентябрь
2.	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской).	Чтение. Игровая ситуация.	1	сентябрь
3.	Звуковая культура речи: звуки <i>а, у</i> . Дидактическая игра «Не ошибись»	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.	Игровая ситуация. Показ. Звуковые упражнения. Дидактическая игра.	1	сентябрь
4.	Звуковая культура речи: звук <i>у</i>	Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).	Показ. Демонстрация натуральных объектов. Звуковые упражнения.	1	сентябрь

5.	Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассмотрение сюжетных картин (по выбору педагога)	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.	Демонстрация натуральных объектов. Демонстрация изображений объектов.	1	октябрь
6.	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова»	Познакомить со сказкой «Колобок» (обраб. К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии.	Беседа. Чтение. Игровая ситуация.	1	октябрь
7.	Звуковая культура речи: звук <i>о</i> . Рассмотрение иллюстраций к сказке «Колобок»	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука <i>о</i> .	Игровая ситуация. Показ. Звуковые упражнения.	1	октябрь
8.	Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...»	Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в уютную осеннюю пору.	Чтение стихотворения. Беседа.	1	октябрь
9.	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.	Беседа с детьми. Чтение стихотворения. Дидактическая игра.	1	ноябрь

10.	Звуковая культура речи: звук <i>и</i>	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах).	Демонстрация натуральных объектов. Игровая ситуация. Звуковые упражнения.	1	ноябрь
11.	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками <i>к, т</i> .	Демонстрация изображений объектов. Беседа с детьми.	1	ноябрь
12.	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке»	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.	Беседа с детьми. Игровая ситуация.	1	ноябрь
13.	Чтение сказки «Снегурушка и лиса»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обработано М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка — причитания Снегурушки.	Беседа с детьми. Чтение сказки.	1	декабрь
14.	Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек»	Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком <i>э</i> (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).	Беседа с детьми. Игровая ситуация. Дидактическая игра.	1	декабрь

15.	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое»	Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг. В. Викторова).	Беседа с детьми. Чтение произведений.	1	декабрь
16.	Игра-инсценировка «У матрешки — новоселье»	Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.	Игра-инсценировка	1	декабрь
17.	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»	Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку.	Игровая ситуация. Чтение произведения.	1	январь
18.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.	Демонстрация иллюстраций. Чтение произведения.	1	январь
19.	Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко»	Упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.	Игровая ситуация. Звуковые упражнения.	1	январь
20.	Звуковая культура речи: звуки п, пь. Дидактическая игра «Ярмарка»	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками п, пь.	Игровая ситуация. Звуковые упражнения.	1	январь
21.	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).	Игровая ситуация. Чтение произведения.	1	февраль

22.	Звуковая культура речи: звуки б, бь	Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь (в звукосочетаниях, словах, фразах).	Игровая ситуация. Звуковые упражнения. Дидактическая игра.	1	февраль
23.	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились»	Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его.	Игровая ситуация. Чтение произведения.	1	февраль
24.	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).	Игровая ситуация. Чтение произведения. Беседа.	1	февраль
25.	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что...»	Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей.	Игровая ситуация. Чтение произведения. Беседа.	1	март
26.	Звуковая культура речи: звуки т, п, к	Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, п, к; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.	Игровая ситуация. Звуковые упражнения. Дидактическая игра.	1	март

27.	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки.	Напоминание отрывка. Демонстрация иллюстрации. Чтение произведения. Беседа.	1	март
28.	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось»)	Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов).	Демонстрация иллюстрации. Дидактическая игра.	1	март
29.	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.	Беседа. Чтение произведения. Дидактическая игра.	1	апрель
30.	Звуковая культура речи: звук ф	Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук <i>ф</i> и звукоподражательные слова с этим звуком.	Игровая ситуация. Звуковые упражнения. Дидактическая игра.	1	апрель

31.	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка». Рассмотрение сюжетных картин (по выбору педагога)	Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.	Демонстрация иллюстрации. Чтение произведения. Драматизация. Беседа.	1	апрель
32.	Звуковая культура речи: звук с	Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог.	Игровая ситуация. Звуковые упражнения. Дидактическая игра.	1	апрель
33.	Чтение русской народной сказки «Бычок — черный бочок, белые копытца». Литературная викторина	Познакомить с русской народной сказкой «Бычок — черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.	Игровая ситуация. Чтение произведения. Беседа.	1	май
34.	Звуковая культура речи: звук з	Упражнять детей в четком произношении звука з.	Игровая ситуация. Звуковые упражнения. Дидактическая игра.	1	май
35.	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья»	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.	Игровая ситуация. Чтение произведения. Беседа.	1	май

36.	Звуковая культура речи: звук <i>ц</i>	Отрабатывать четкое произношение звука <i>ц</i> , параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.	Игровая ситуация. Звуковые упражнения. Дидактическая игра.	1	май
-----	---------------------------------------	---	--	---	-----

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

(Рисование)

4 год обучения (дети 6-7 лет)

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Рисование) для детей 4 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет).

Рабочая программа (далее – РП) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольной группы МБОУ «Березинская СОШ» (далее – Программа), с учетом Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Основная форма реализации данной программы – образовательная деятельность - 1 раз в неделю по 30 минут, в совместной деятельности, в режимных моментах.

Основные цели и задачи:

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
- оказывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности

- называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.
- поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.
- расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны);
- поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой);
- при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать свое представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.
- помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька- Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;
- инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.
- учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).

- совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.
- развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменяя форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга): изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.
- поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорция*, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

2. Планируемые результаты освоения программы

- ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.
- самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники)
- в творческих работах передает различными изобразительно выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж)
- увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн - изделия, строительные конструкции, легко видоизменяет постройки по ситуации, охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, самостоятельно планирует деятельность, успешно реализует

творческие замыслы, свободно и умело сочетает различные художественные техники, интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством

- в работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж)

- увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн изделия, строительные конструкции, легко видоизменяет постройки по ситуации, охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, самостоятельно планирует деятельность, успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает различные художественные техники, интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

3. Содержание программы

Тематическое планирование

Месяц	Неделя	Название занятия	Задачи занятия	Средства реализации	Оборудование
Сентябрь	1	Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика) «Улетает наше лето»	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).	Е. Трутневой «Улетает лето» стихотворение Рассматривание иллюстраций на тему лета Показ фотографий о летнем отдыхе Пальчиковая гимнастика	Белые листы бумаги, цветные карандаши, восковые мелки,
	2	Рисование декоративное (модульное) «Чудесная мозаика»	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции.	Рассматривание альбома «Чудесная мозаика» Стихотворение Н. Саконской «Метро» Рассматривание композиций в	Восковые мелки, акварель, баночки с водой, салфетки, кисти, листы бумаги.

				<p>стилистике мозаики</p> <p>Беседа</p> <p>Показ приёмов рисования</p> <p>Физминутка</p>	
	3	Рисование сюжетное по замыслу «Веселые качели»	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.	<p>Стихотворение В. Набокова «На качелях»</p> <p>Беседа</p> <p>Рассматривание иллюстраций с качелями</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p>	Листы бумаги разного цвета, цветные карандаши, восковые мелки, краски, салфетки, кисти, баночки с водой, иллюстрации.
	4	Рисование (оформление коллективного альбома) «С чего начинается Родина?»	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны - России.	<p>В. Шипуновой «Моя Родина» стихотворение</p> <p>Беседа</p> <p>Презентация</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p>	Листы бумаги, цветные карандаши, краски, салфетки, баночки с водой, кисти, палитры.
	5	Рисование нетрадиционное (рисование штрихом) «Колючая сказка»	<p>Развивать умение наносить длинные и короткие штрихи в одном направлении, без просветов.</p> <p>Обучать ритмичному нанесению штриховки.</p> <p>Учить изображать качественные признаки</p>	<p>«Колючая сказка»</p> <p>Беседа</p> <p>Физминутка</p>	Листы бумаги, цветные карандаши, таблица со штриховкой.

			рисуемых объектов.	Показ штриховки цветным карандашом Пальчиковая гимнастика	
Октябрь	6	Рисование «Осенний натюрморт»	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморта в плетёной корзинке.	Рассматривание репродукций картин с натюрмортами Беседа Д/игра «Составь натюрморт» Пальчиковая гимнастика	Листы бумаги, гуашевые краски, баночки с водой, репродукции картин, салфетки, кисти, палитры.
	7	Рисование в технике «по мокрому» (с отражением) «Деревья смотрят в озеро»	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).	Презентация Экспериментирование с отражением Показ этапов рисования Пальчиковая гимнастика	Листы бумаги, краски, кисти, баночки с водой, салфетки
	8	Рисование «Лес, точно терем расписной...»	Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов. Учить составлять композиции, учить подбирать красивые цветосочетания на палитре.	Стихотворение И. Бунина «Листопад» Беседа Рассматривание репродукций картин с пейзажами Пальчиковая гимнастика	Листы бумаги, салфетки, кисти, баночки с водой, палитры, репродукции картин.
	9	Декоративное рисование «Знакомство с	Знакомство детей с городецким промыслом, его историей, особенностями изделий из дерева, их назначением, украшением, цветосочетаниями.	Рассматривание городецких изделий Рассматривание технологических карт	Технологические карты, тонированные листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки, баночки

		Городцом»		Беседа Пальчиковая гимнастика	с водой.
	10	Рисование «Машины везут урожай овощей»	Вызывать у детей уважение к труду, учить передавать разнообразие окружающего мира (машины, разной формы, цвета). Самостоятельно использовать навыки рисования карандашом.	Рассматривание иллюстраций машин Беседа Рассматривание технологических карт Показ этапов рисования Пальчиковая гимнастика	Листы бумаги, салфетки, краски, баночки с водой, кисти, цветные карандаши, технологические карты, иллюстрации.
Ноябрь	11	Декоративное рисование «Изба детьми хороша»	Закрепить знание детей о Городце и элементах росписи, и использовать их при украшении избы, различных изделий, используя цветы, изображения коней, птиц. Воспитывать уважение к труду городецких мастеров.	Рассматривание изделий Рассматривание узоров Работа с технологическими картами Беседа Пальчиковая гимнастика	Изделия городецких мастеров, тонированная бумага, гуашь, кисти, салфетки, баночки с водой, палитры, технологические карты.
	12	Рисование декоративное с элементами письма «Такие разные зонтики»	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).	Стихотворение В. Шипуновой «Один замечательный зонтик» Беседа о зонтиках Рассматривание таблицы с вариантами орнамента Пальчиковая гимнастика	Таблицы, краски, цветные карандаши, салфетки, кисти, баночки с водой, палитры, листы бумаги, иллюстрации.

	13	Рисование «Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить детей рисовать несложные сюжеты и пейзажи. Развивать творческое воображение. Способности к композиции.	Г.Лагздынь стихотворение «Мы едем в далёкие края» Беседа о путешествиях Показ приёмов рисования Пальчиковая гимнастика	Краски, цветные карандаши, кисти, салфетки, листы бумаги, палитры, иллюстрации, баночки с водой.
	14	Рисование «По горам, по долам...»	Учить детей передавать в рисунке свои представления о ландшафте. Имитировать создание сюжета на фоне горного пейзажа.	Болгарская народная песня «Пастушок» Беседа Рассматривание иллюстраций с горными пейзажами Показ приёмов рисования Пальчиковая гимнастика	Краски, кисти, салфетки, баночки с водой, цветные карандаши, палитры. Иллюстрации.
Декабрь	15	Рисование пастелью (пейзаж) «Разговорчивый родник»	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).	Рассматривание новых материалов для рисования Показ приёмов работы с пастелью Стихотворение М. Джамилы «Родник» Рассматривание иллюстраций Пальчиковая гимнастика	Бумага, пастель, салфетки, иллюстрации.

16	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Учить детей, применять разные декоративные элементы. (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия, сетка и т.д.) Совершенствовать технику рисования концом кисти.	Рассматривание плакатов «Морозные узоры», «Зимнее окошко», «Вологодское кружево» Беседа И.Бунина стихотворение «На окне серебряном от инея» Стихотворение В.Набокова «Зима» Пальчиковая гимнастика	Цветные листы бумаги, краски белого цвета, баночки с водой, кисти, салфетки.
17	Рисование по мотивам литературного произведения «Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти.	Стихотворение И. Бунина (Лес-Дворец) Беседа Иллюстрации с росписью Гжели Пальчиковая гимнастика	Листы бумаги белого цвета, гуашь, тонкие кисти, баночки с водой, салфетки, иллюстрации.
18	Рисование «Дед Мороз»	Научить детей новому приёму оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения. Закрепить навыки рисования гуашевыми красками фигуру персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину.	Стихотворение М. Клокова «Дед Мороз» Рассматривание технологической карты Показ приёмов рисования Физминутка	Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки, соль, баночки с водой.

Январь	19	Рисование сюжетное по замыслу «Баба-Яга и леший» (лесная небылица)	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.	Стихотворение В. Шипуновой «Лесные небылицы» Краткая беседа Рассматривание вариантов эскизов Пальчиковая гимнастика	Краски, баночки с водой, кисти, салфетки, цветные карандаши, листы белого цвета
	20	Рисование «Перо Жар-птицы»	Учить детей рисовать перо. Познакомить с приёмами штриховки и тушёвки цветными карандашами. Готовить руку к письму. Развивать согласованность в работе глаза и руки. Воспитывать художественный вкус.	Стихотворение В. Набокова «Перо» Рассматривание пера жар-птицы Рассматривание опорных рисунков Беседа Пальчиковая гимнастика	Иллюстрации с пером Жар-Птицы, цветные карандаши, восковые мелки, листы бумаги белого цвета
	21	Рисование «Домик с трубой и сказочный дым»	Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции.	Стихотворение Ю. Мориц «Домик с трубой» Рассматривание иллюстраций к стихотворению Пальчиковая гимнастика	Листы бумаги, цветные карандаши, кисти, краски, салфетки, баночки с водой, иллюстрации.
Февраль	22	Рисование декоративное (по мотивам «гжели») «Пир на весь мир»	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).	Беседа о промысле Гжель Рассматривание предметов гжели Рассматривание иллюстраций	Листы бумаги белого цвета, краски гуашевые, кисти, баночки с водой, салфетки, иллюстрации, предметы гжели.

				Показ приёмов рисования Пальчиковая гимнастика	
23	Рисование по представлению «Я с папой» (парный портрет, профиль)	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).	Рассматривание портретов, фотографий, репродукций Краткая беседа Рассматривание опорных рисунков Показ приёмов рисования Пальчиковая гимнастика	Листы бумаги белые или тонированная бумага, краски, салфетки, баночки с водой, кисти, опорные рисунки.
24	Рисование с элементами аппликации «Белый медведь и северное сияние» (Белое море)	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.	Стихотворение И. Бунина «Северное море» Рассматривание арктических животных	Шаблоны, восковые мелки, краски, кисти, салфетки, баночки с водой,
25	Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас)	Рисование парного портрета в анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и мамы.)	Рисование парного портрета в анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и мамы.)	Стихотворение В. Шипуновой «Подарок» Рассматривание женских портретов на фото, репродукций, иллюстрации Беседа Рассматривание опорных картинок Пальчиковая гимнастика	Белая и тонированная бумага, гуашевые краски, салфетки, баночки с водой, кисти, цветные карандаши, опорные рисунки, иллюстрации, фото, репродукции.

Март	26	Рисование «Морские коньки играют в прятки»	Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.	Стихотворение А. Фета «Рыбка» Беседа Рассматривание иллюстраций, технологических карт Загадка Пальчиковая гимнастика	Листы бумаги синего и голубого цвета, кисти, салфетки, восковые мелки, баночки с водой, краски, технологические карты, иллюстрации.
	27	Рисование с натуры «Букет цветов»	Рисование с натуры. Развитие способности к передаче композиции с определенной точки зрения.	Рассматривание репродукций натюрмортов Беседа Рассматривание композиций живых цветов Пальчиковая гимнастика	Репродукции натюрмортов, листы бумаги белого, голубого, розового, бежевого, гуашевые краски, салфетки, композиции цветов, акварель, баночки с водой.
	28	Рисование по мотивам литературного произведения «Золотой петушок»	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения.	Отрывок из произведения А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке» Рассматривание иллюстраций Пальчиковая гимнастика	Листы бумаги, гуашевые краски, салфетки, баночки с водой, кисти, цветные карандаши.
	29	Рисование на объёмной форме (скорлупе яйца) «Чудо-писанки»	Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце. Уточнить представление о композиции и элементах декора. Воспитывать интерес к народному творчеству	Рассматривание писанок Показ секретов мастерства Беседа	Писанки или их изображения, таблица «писанки», кисти, краски, салфетки, баночки с водой, куриные или гусиные яйца.

				Презентация Пальчиковая гимнастика	
Апрель	30	Рисование пастелью «Золотые облака» (весенний пейзаж)	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.	Стихотворение И. Бунина « Небо» Показ приёмов работы с пастелью Стихотворение И. Бунина «Облако» Сказка В. Кротова «Облачный город» Пальчиковая гимнастика	Пастель, бумага с ворсом, тряпочки, влажные салфетки.
	31	Рисование «Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому», вливая цвет в цвет. Упражнять в смешивании красок на палитре. Развивать чувство цвета.	Д/упражнение «ягода поспела» Стихотворение А. Фета «Я пришёл к тебе с приветом» Презентация Показ приёмов рисования Пальчиковая гимнастика	Листы бумаги белого цвета, гуашевые краски, акварель, палитры, ватные тампоны, салфетки, баночки с водой, полоски бумаги.
	32	Рисование декоративное с элементами аппликации «День и ночь» (контраст и нюанс)	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно- образной выразительности.	Игра «назови противоположность» Рассматривание иллюстраций и репродукций Стихотворение В. Шипуновой «День и ночь» Беседа	Листы бумаги белого цвета, гуашевые краски, кисти, баночки с водой, салфетки, набор иллюстраций с ярко выраженным контрастом.

				Пальчиковая гимнастика	
	33	Рисование «Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Развивать воображение, формировать познавательные интересы.	Презентация Рассматривание иллюстраций Беседа Стихотворение В. Шипунова «Дедушкина планета» Пальчиковая гимнастика	Листы бумаги большого формата, краски гуашевые, кисти, салфетки, баночки с водой.
Май	34	Рисование по замыслу «Весенняя гроза»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.	Стихотворение Ф. Тютчева «Весенняя гроза», С. Есенина «Буря», А. Блока «После грозы» Загадка Рассматривание репродукций Показ ассиметричных композиций Пальчиковая гимнастика Презентация	Листы бумаги белого цвета, краски акварели, цветные карандаши, салфетки, баночка с водой, кисти, варианты ассиметричных композиций, репродукции.
	35	Рисование «Лягушонок и водяная лилия»	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных	Стихотворение В. Набокова «О, весна...» Показ изображений водяной лилии Показ изображений лягушат	Листы бумаги тонированные и белые, кисти, простые карандаши, палитра, салфетки, баночки с водой, пастель, акварель, восковые мелки.

			образах.	Показ некоторых приёмов рисования Пальчиковая гимнастика	
36	Рисование с натуры «Друг детства»	Рисование игрушки с натуры. Знакомство с эскизом как этапом планирования работы. Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия представленной темы.	Показ игрушек в разном положении Рассказ В. Драгунского «Друг детства» Беседа Показ приёмов рисования Пальчиковая гимнастика	Бумага белая и тонированная, простые карандаши, пастель, гуашь, цветные карандаши, салфетки, баночки с водой, любимые игрушки, палитры.	

